ウツボラ
I
中村明日美子
ウツボラ I
中村明日美子
9784778321130
1920979006805
ISBN978-4-7783-2113-0
C0979 ¥680E
定価（本体 680 ＋税）
太田出版

9784778321130
1920979006805
ISBN978-4-7783-2113-0
C0979 ¥680E
定価（本体 680 ＋税）
太田出版

ウツボラ I
中村明日美子

新感覚ファンタスティック・コミック誌
f エフ
「マンガ・エロティクス・エフ」
隔月刊
奇数月 6 日頃発売予定
定価 780 円＋税
スーパーバイザー：山本直樹
豪華執筆陣：中村明日美子／オノ・ナツメ／浅野いにお／志村貴子／鬼頭莫宏／雁須磨子／河内遥　and more！
最新情報は、編集部公式ブログで随々更新中！
http://www.ohtabooks.com/erotics/f/

中村明日美子初のサイコ・サスペンス、戦慄の第1巻！

私は世界のさかいめがわからなくなった

――顔のない死体とひとつの小説をめぐる謎の物語――

描きおろしイラストストーリー収録

中村明日美子

太田出版

「彼女はいったい何者なんですか?」

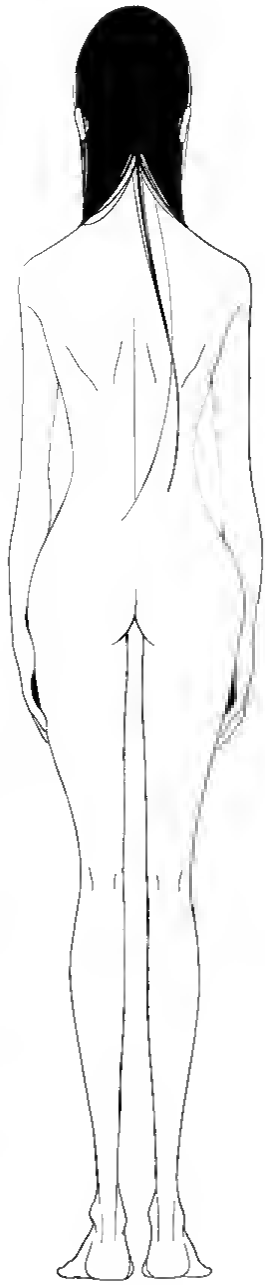
謎の死を遂げた美少女「藤乃朱」。入れ替わるように、「朱」の双子の妹と名乗る少女「桜」が、作家・漬呂木の前に現れるも、彼女の正体は一切不明。
二人の点をつなぐ作家・漬呂木は、盗作に手を染め深い闇に迷い詰められていく。そして事件の謎を追う編集者と刑事たち。彼らの凋を蠢く謎は深まるばかり――。

f エフ 「マンガ・エロティクス・エフ」（隔月刊／奇数月 日頃発売）にて 大好評連載中！

『呼出しー』1巻
中村明日美子 著（祥伝社）
待望の単行本初作品集！
今ドキ男子ミーツ大相撲！
7月23日発売！

ウツボラ I　中村明日美子

COMICS
ウツボラ
I
中村明日美子
太田出版



ウツボラ I

中村明日美子／太田出版

目次

#1 1
#2 33
#3 65
#4 97
#5 129
#6 161
Illustration Story "mirror mirror" 194

世界には二つのものしかないと思っていた
「こっち」
と
「あっち」だ

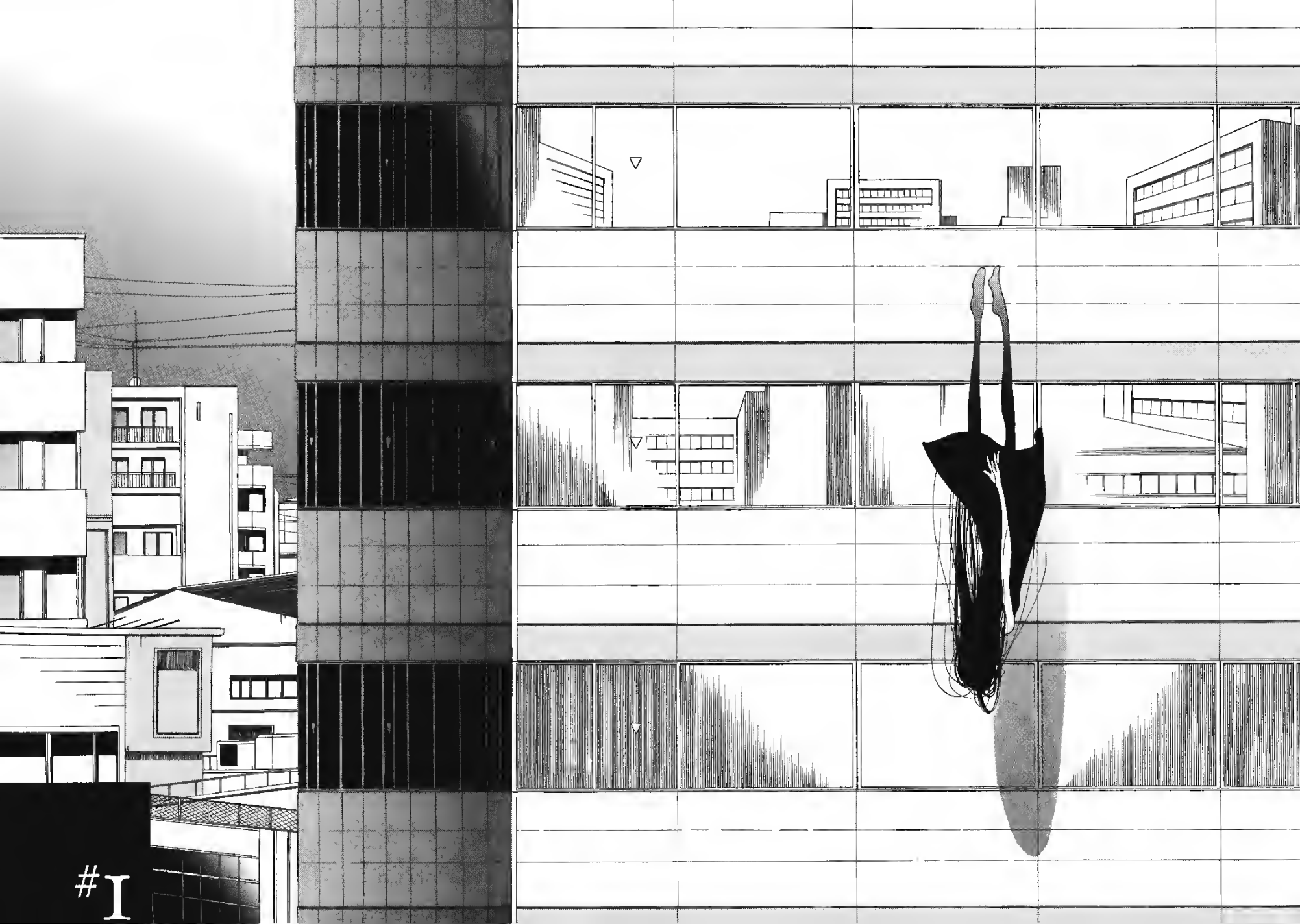
そして
自分は常に「こっち」に立っているのだと
ずっとそう思っていた

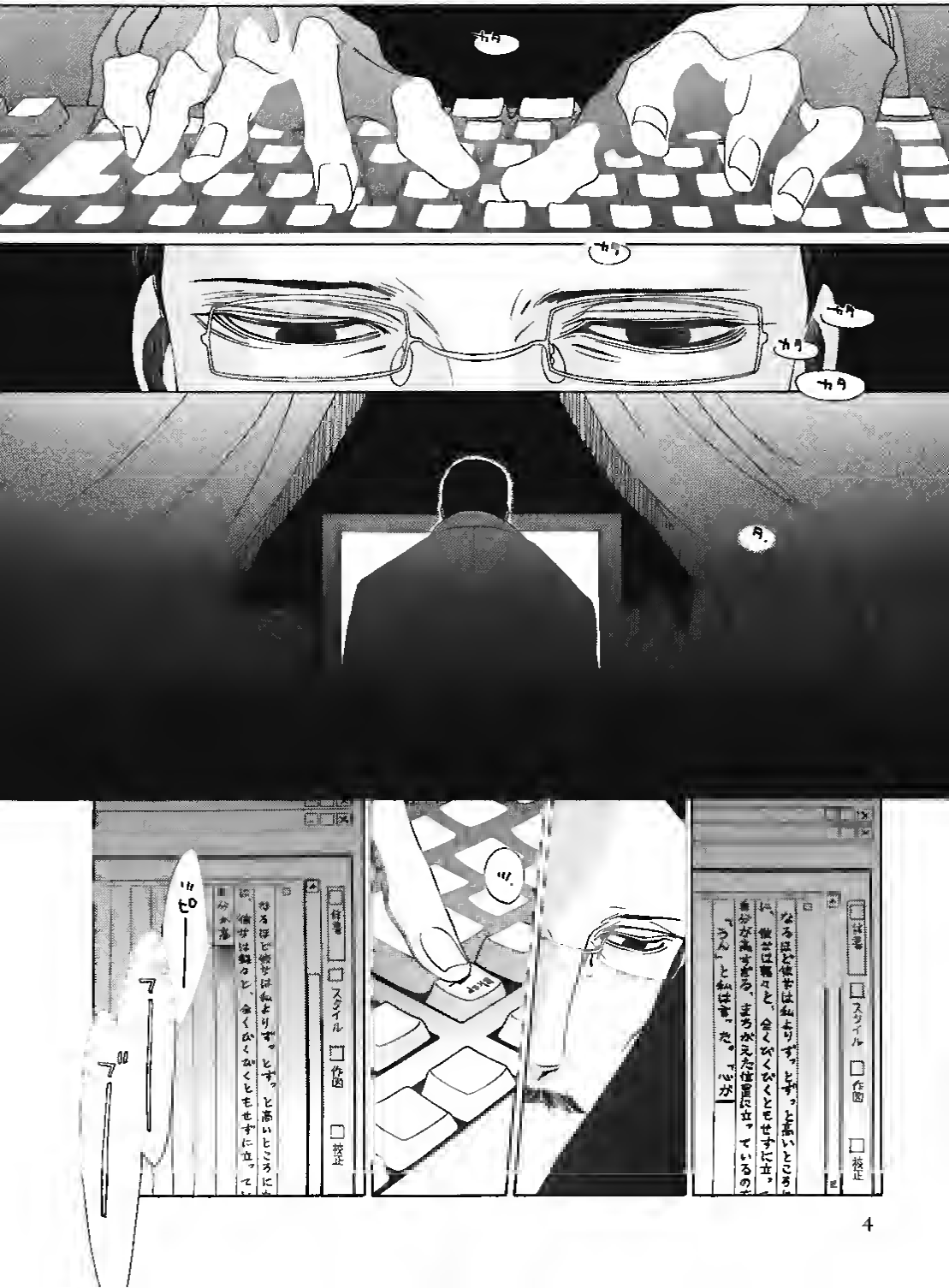
しかし

「こっち」がなければ「あっち」もない
「あっち」がなければ「こっち」もない
二つの存在がお互い無くしてはありえないことに気づいた時

私は

世界のさかいめが分からなくなった


#I


カタ
カタ
カタ
カタ
カタ
タ。
なるほど彼女は私よりずっとずっと高いところに
は、僕さは届くと、全くびくともせずに立っ
自分が高すぎる、まちがえた位置に立っているの
「うん」と私はすこだ。心が
スタイル
作図
校正
ピ――――
ピ――

ブー
ブー
ブー
ブー
ぷし
ピッ
もしもし…っ
もしもし?
?
もしもーし
…え?
あの
どちら様…
もしもし?
こちらは
警察の者ですが
警察!?
警察です
失礼ですが
あなたはこちらの
携帯電話の持ち主と
どういったご関係で?
え…
いえ…あの…
どういう
ことです…?
こちらの持ち主が
亡くなったんです

遺体は現在
都内のK病院に
あります
身元確認が
大変困難な
状態でして
急なことで
恐縮なのですが
こちらにご足労頂いて
お話を伺えると
ありがたいのですが…
ばさ
ばさ
ばさ
がたん
がた
ばさ
ぐ
—あれ
おじさま
お出かけ?
うん
何かご予定
ありましたっけ
お夕飯までには
お帰りなんでしょ?
今日はね
海老のしんじょの
あんかけと—…
分からない
行ってきます
ガラガラ
えっ

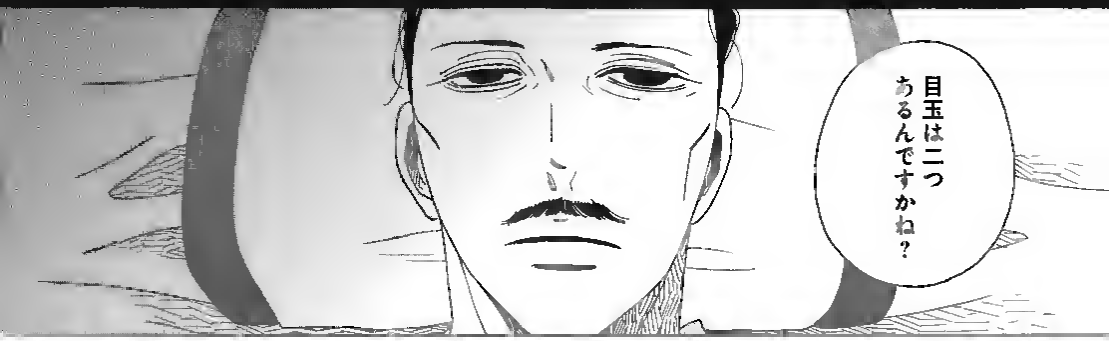
ちょっとー
何時頃
お帰りで…
ガシャン
…なによ～
もう…
ぴっ
K病院まで
――名前は？

君…
名前は？
朱（あき）

お客さん
お客さん着きましたよ
三千五百と六十円です領収書は？
いや結構釣りもとっといてくれ
やこりゃどうも
朱が死んだ
救急入
受付にて
死んだだって？
朱が？
何故？
どういうことなんだ
死ぬなんて
朱が死んだなんて

朱が――…

…だからこうして
な？
ホラちょっと
ズレるだろ？
はぁ
つまりな
右の目と左の目は
見てるものがちょっとだけ
ズレてんのよ
ぴったり合う方が
利き目ってわけ
両方同じもの見てると
思ってたろ？
ちがうんだよなあ
はぁ
じゃあでも
なんで――…


目玉は二つ
あるんですかね？

――あ
やや
気づかれ
ましたか
大丈夫ですか？
いやそろそろ
到着される頃かなと
思って見に来たら…

廊下に倒れられてて
ねぇ？
大丈夫ですか
頭とか打って
ないですかね
はぁ…
いや
どうも…
急なところ
お出で頂きまして
ご協力感謝
いたします

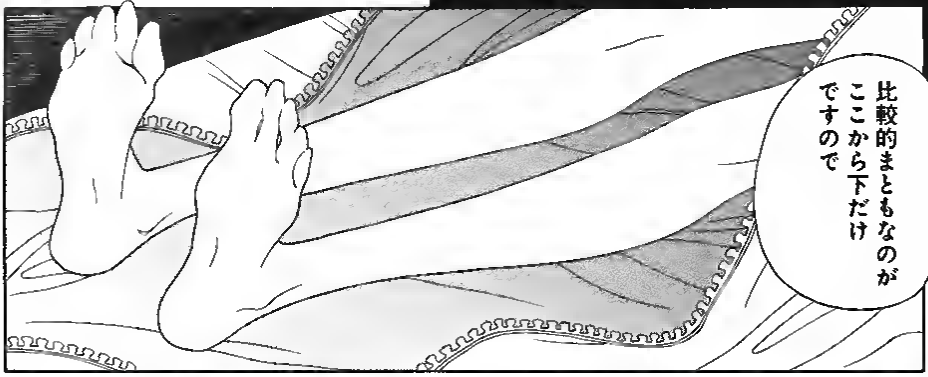
失礼ですが…
はい…？
いえ
間違っていたら
すみません

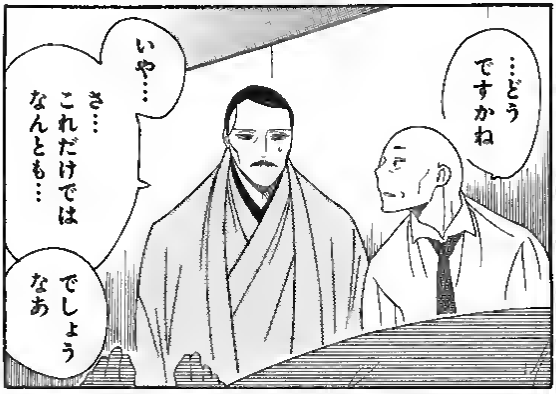
作家の
溝呂木舜（みぞろぎしゅん）さん
では…？

…ええ
そうですが
あ！
やっぱり
そうでしたか！
いやあ前に
文芸誌でお写真を
見ましてね
あのホラ
矢田部先生との
対談で
まさかこんなところで
著名な方に
お会いできるとは…
先生の御本
全部読んでますよ！
デビュー作の
『茜椿の娘』から
賞をお取りになった
『冷たい雨』
それから
『艶子シリーズ』に
『純情可憐の
君たちへ』
新連載の
『ウツボラ』…
望月さん
私
警視庁生活安全課の
望月と申します
…あ
失礼しました
ついはしゃいじゃって
どうも
海馬です

ザシ
あの…
いったい
どういうこと
なんですか？
さっきそこの
長イスに
座っていたのは…
今日の
午後六時頃
若い女性の
飛び降りが
ありましてね
飛び降り…？
S区の
雑居ビルからです
頭から
落ちたので
何しろその…
傷みが
ひどくてね

その上
身元を示すものも
何も持っていない
サイフや…
手帳みたいなものも
いっさいなし
幸い携帯電話が
無事でしたので
その履歴から
先生に連絡が
行ったわけで
そう…
その彼女も
です
彼女？
さっきそこの
長イスに
座ってたって
いう
え…
双子だそうですよ
双子の
妹だそうです


比較的まともなのが
ここから下だけ
ですので


…どう
ですかね
いや…
さ…
これだけでは
なんとも…
でしょう
なあ

しかしね
ほんと
若い人の死っていうのは
なんとも…
やりきれませんなあ

死っていうのは
どれもそうですが
若い人の死は
とくにね
やりきれません
きっと美しい
娘さんだったろうに

先生は故人とは
どういったご関係で？
電話番号を
交換してらした
それは
あの…
パーティで…
パーティ？
出版社主催の
パーティですよ
年イチくらいで
あるんです
そういうのが
そこで
お知り合いに
なった
私の…
読者だと
言うので
よくあるんですか？
こういうことは
関係
というほどの
ことは…
何度か
会っただけで
どういった
きっかけで
関係を
持たれたのかと
見たところ
この女性は
20代でしょう
お年もけっこう
はなれて
らっしゃるし
関係です
え？

…どういう意味です
え？
いえ
そんな
へんな意味じゃ…
いやですよ
そんなふうに
とらないで
下さいよ
若い読者さんてのは嬉しいもんでしょう
ねぇ？
ましてやそれが若い娘さんだったら
当然ですよ
それに先生このとおり渋くていらっしゃるし
小説のほうも耽美的というか官能的というか
この世の者とは思えぬような美しい少女が必ず登場する
そりゃあもう

女性も寄ってくるってもんでしょう

アタシをモデルにして〜〜〜なんて言ってくる輩も多いんじゃないですか？

ともかく

彼女に会ったのはほんの数回です

家に帰ったらそのあたりの詳しい日時や場所も分かると思います

追ってそちらをお伝えするということでよろしいですか

ありがたいです

では今日のところは…

いやわざわざお呼び立てしてすみませんでした

一応あちらで連絡先だけ控えさせて下さい

またお話伺いに上がるかもしれませんが

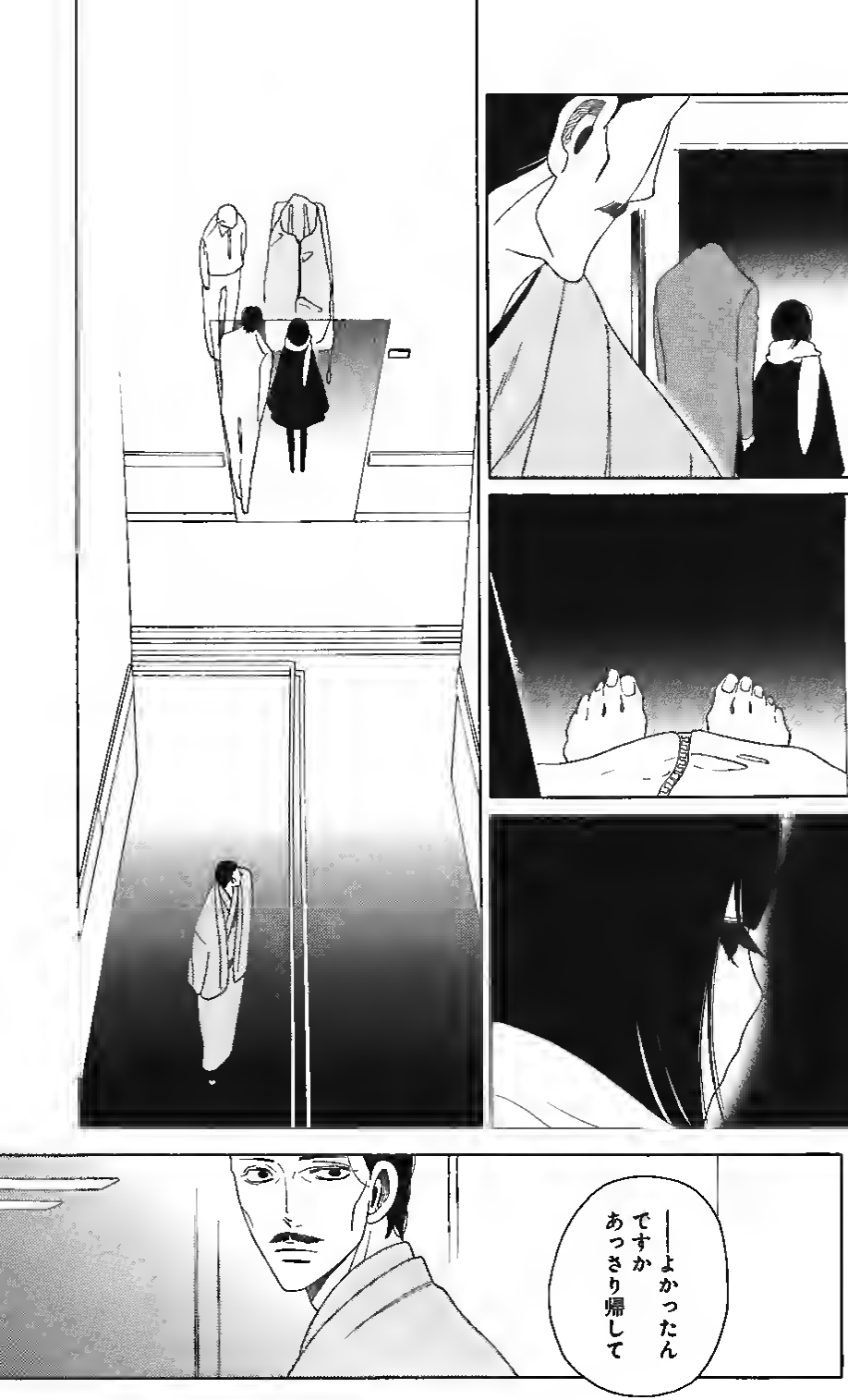
その時はまたどうぞよろしくお願いします

海馬！

はい

次女の子連れてきて

それと先生の連絡先伺って
はい


――よかったんですかあっさり帰して

よかったも
何も…
身元確認を
お願いした
だけなんだから
でも…
このホトケさん
だって
変死ってだけで
自殺だか
事故だかも
分かってないん
だよ？
しかし
変ですよ
海馬
いいから
黙っとけ
だって
携帯電話の履歴が
たった二人だけ
だなんて

コツ
コツ
コツ

あ
君！
…はい？
コツ！
フィ
コツ
コツ
…いや
妹さん
だって…？
その…
朱さんの…
私のこと
待ち伏せして
たんですか
…あ
失礼
その…
ご愁傷様
でした
お姉さんのこと…
姉のこと
よくご存知
なんですか
……
……
失礼します

お茶でもどうかな その…
故人を偲んで
…コッ
あ
コッ
コッ
ちょっと待って食事でも…
いや
Café trois
あ
コーヒーとチーズケーキがある
チーズケーキ食べてもいいですか
あ
どうぞ
どうぞなんでも好きなものを…
私は紅茶であたたかいの

よく似てるでしょ
…ああ本当に同一人物かと見紛うようだ
…いや…
そんな方が姉とどういうつながりで？
……
え
作家先生なんですってね
さっきちょっと漏れ聞こえたのを立ち聞きしました失礼しました

…なんというか…
……
はい？
いや
失礼かもしれないが
その…
あまり悲しんでいるふうではないね
君…
桜です
三木桜
三木…
ずっと姉とは疎遠でしたから
幼い頃に両親が離婚しまして
別々の親にひきとられたんです
だからずっと音信不通だったんです

つき合いがまた
はじまったのは
ここ最近のことです
偶然
図書館で声を…
……
……？
お待たせ
しました
ブレンドと
チーズケーキ
です
紅茶はこちら
砂時計が落ちたら
飲み頃になります
ごゆっくり
どうぞ
おいしい

姉との関係を聞かせて下さい
溝呂木先生
編集の辻さんお見えになってますよ
辻君が？
あ…
どうも先生お邪魔してます
あら
お帰りなさいおじさま

すみません
その…
ごちそうに
なっちゃって
そんなつもり
なかったんですけど…
いや
いいよ
どうぞそのまま
あがってくれ
私がお夕飯
召しあがってらしてって
お誘いしたのよ
コヨミ
だっておじさま
食べるか食べないか
はっきりしないんだもの
どうせどこかで
すませてきたんでしょ
いや
辻君
ずいぶん
早いんじゃ
ないか？
〆切は
月末だろうに
あ
いえ
今日は連載の〆切とは
別件で
先日お願いした
新人賞の講評を
頂きたいと
思いまして…
ああ
いや
って
まだなんですか
お夕飯？
やだぁ！

そんならそうと
連絡下さいよ〜
こんな時間
だからてっきり…
何か簡単に
作りますから
いや
いいよコヨミ
食欲がないんだ
講評ね
うん
いや実は
矢田部先生の
お宅の帰りなんです
あの方
アナログ派なんで
いまだ原稿用紙で…
あ
ご存知
ですよね
粋がるからね
彼は
バサ
まあ半分は
先生のお顔を
見に来たと
いうか
思わぬごちそうにも
ありつけて…
しかしわざわざ
家に寄らなくても
メールで
よかったのに
…
そうそう

褒めてらっしゃいましたよ
新連載の「ウツボラ」
溝呂木君の新境地だって
はは
皮肉だろうよ

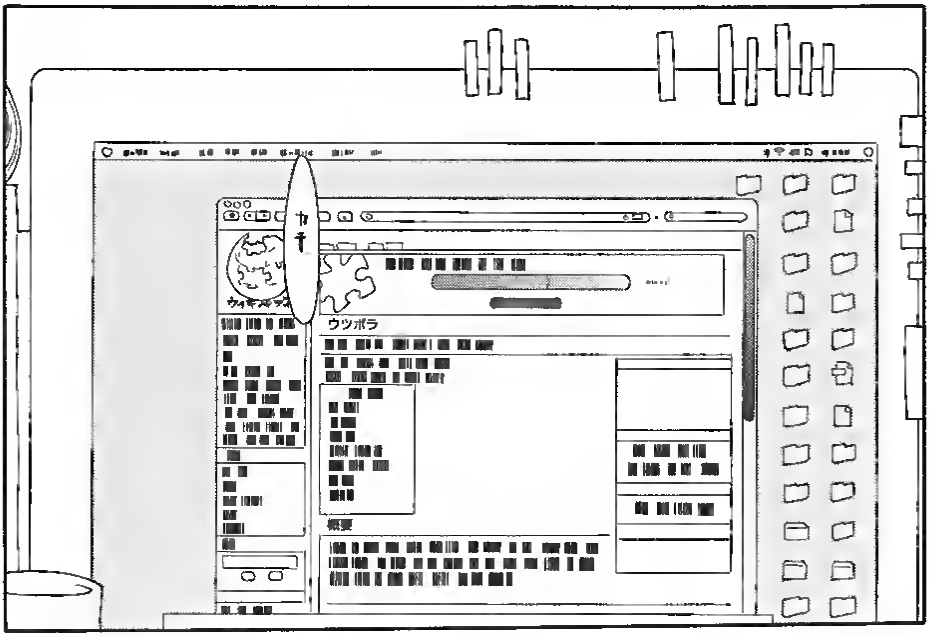
ポータページ（ウィキモンプ）

ウツボラ

カチ

出典：フリー百科事典『ウィキペディ　ikipedia）』

『**ウツボラ**』は溝呂木舜の長編小説。
現在、南洋出版『月刊さえずり』にて連載中。



概要

20XX年、南洋出版『月刊さえずり』新春増刊号に読み切り作品として掲載。好評を博したため同誌12月号より連載が始まる。
溝呂木としては4年ぶりの連載作品となる。

あらすじ

#2

編集長
次号の進行
若干早めだって
作家さんに
伝えてある？
大丈夫？
まあ
お前の担当
ベテランさん
ばっかだからな
逆算して
ギリに出して
くると思うけど
ははは
ああ
そうだ
野宮愛先生が
原稿受け渡し
お前ご指名だって
え…
なによ
ネットで評判
見てんの？
あウィキか

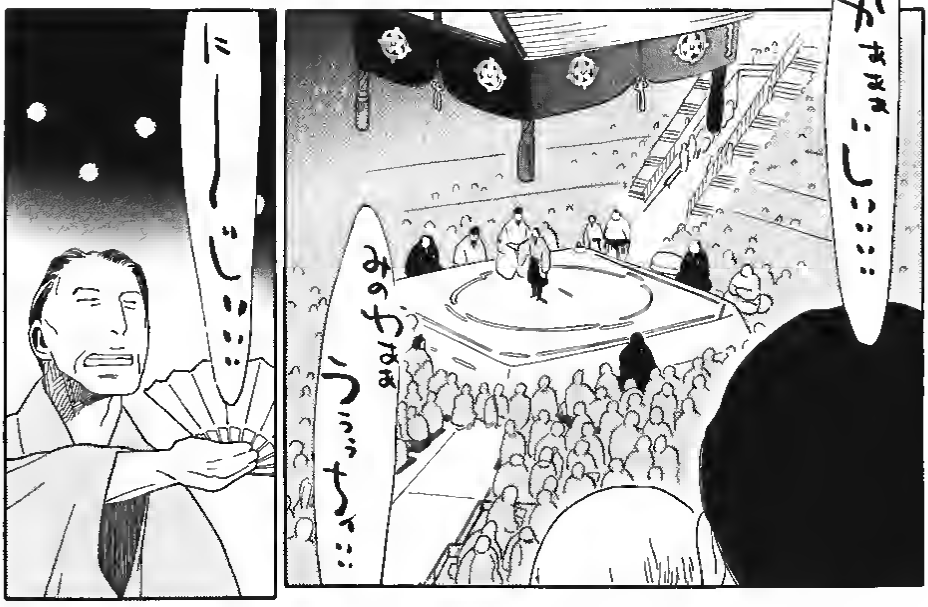
やっぱ
溝呂木先生は
こうじゃなくちゃね
ガチャ
ガチャ
ガチャ

「ウツボラ」
好評じゃない

綴じ糸
クリップ

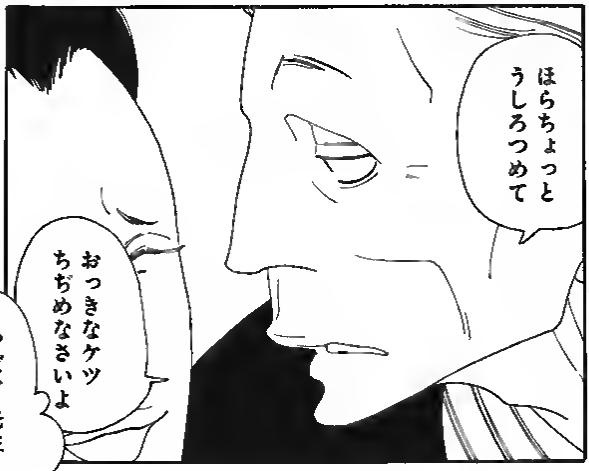
大

う


だまされし……
みのがすな
うっちゃれ……
ニーじいい……

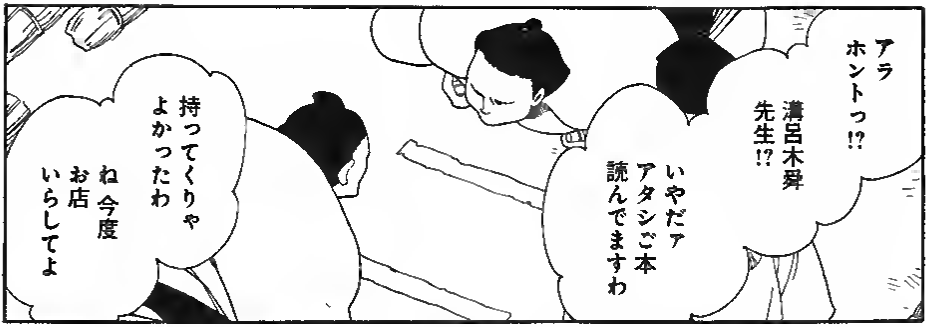
おおのおやまま——ァ
おおの
やまっ

お
溝呂木
来た来た
矢田部

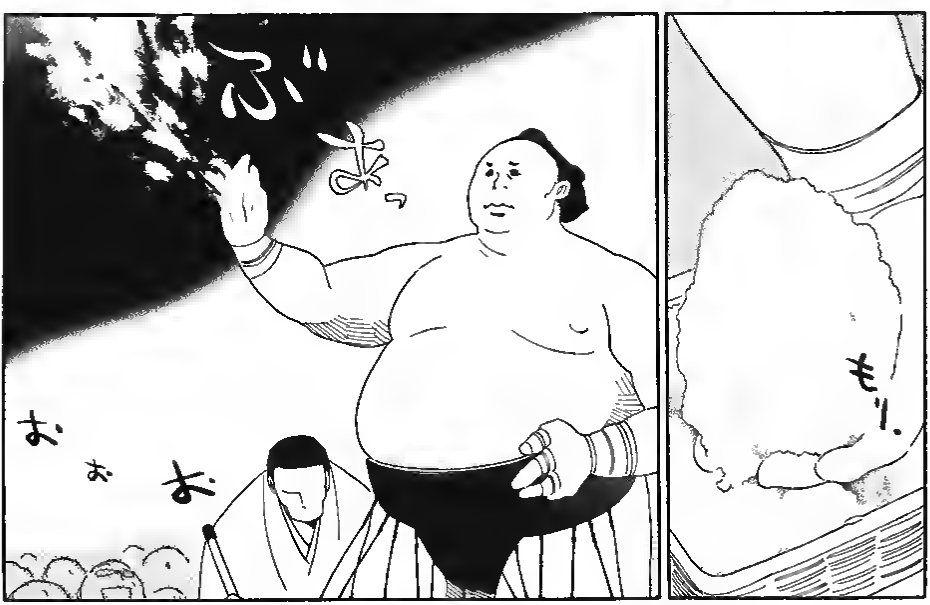

ほらちょっと
うしろつめて
おっきなケツ
ちぢめなさいよ
やだァ 先生

お弁当少し食べないと
ずいぶん遅かったじゃないかもう後半戦だぜ
それになによ一人で来たの？
ん？
お飲物どうなさいますか？

あビールで
御礼
あのコ連れてきてったったじゃないよホラお宅に住み込んでる
コヨミ？
あの子は学校だよ
センセこちら紹介して下さいよォ
ああ彼はアレだ同業の溝呂木君だ
どうも…


アラ
ホントっ!?
清呂木舜
先生!?
いやだァ
アタシご本
読んでますわ
持ってくりゃ
よかったわ
ね今度
お店
いらしてよ

サインして
ほしいわァ
はは
矢田部さんも
お店のほうに
連れてきて
下すったら
いいのに
やだホント
お写真で
見るよかずっと
男前ねェ
だから店に
連れてかねんだよ
ホラ土俵見なさい
最後の塩に
分かれるよ


ぶぁ
おぉ
もり。

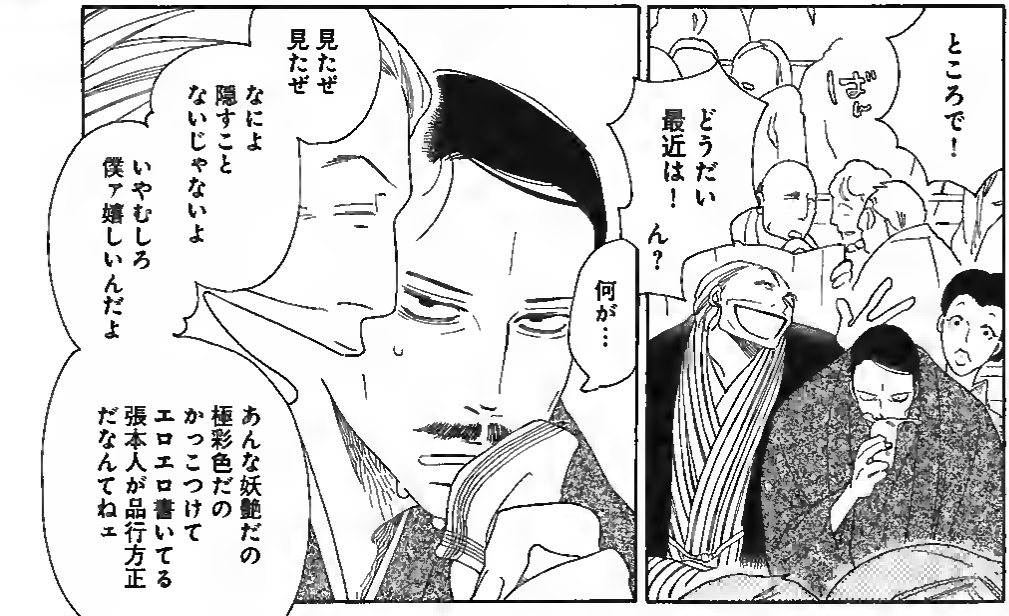
おぉ
よしてぇ
お前の
ことだから
もっとVIPな
席かと思ったよ
タマリかい？
あすこは
飲み食い
できねェからな
なんなんだ
急に
こんなところに
呼び出して
ナニ
どうせ君は
職業的
引きこもり
だろうからさ
こうして
発気のある
空気を…
と
と

のこれ
のこれ
のこれ
うっちゃれ
ドスッ
あー…
あっさりだよ
ま 仕方ないか
あそこまで
寄られちゃあなァ
もうトシだもんなァ
あいつとは
クニが一緒でね
ただいまの
決まり手は
寄り切って
三輪内の勝ち
大関だった時は
出版社で懸賞
つけてやったことも
あるんだぜ
大関
だったのか
もう4、5年前
だけどなァ
ま
後半戦で
とってるだけ
いいよな
がんばってる
よな
ヤキトリ
食うかい？
いや…
読んだよ
『ウツボラ』

なかなか
よかった
うん

…そりゃ
どうも
原点回帰
というかな
ひがおおいしい…
ホラ最近の君は
そもそもの
耽美的…みたいな
作風とは違うものを
あれやこれや
書いてたじゃ
ないか
ももたぁぁ
うおお
ちょっと軽い
エッセイ調の
ものから
至極カタい
社会派の
コラムまで
そういう
冒険を経て
本来の作風に
回帰したのかと
にーーいしいい…

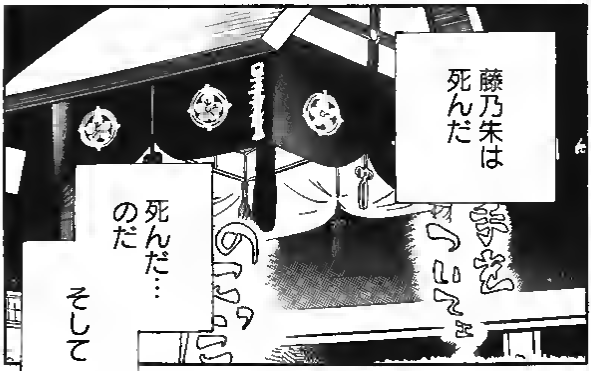
…辻君からは
矢田部先生が
新境地だと言って
褒めてた
と聞いたよ
エ？
アレ？　そんなふうに
言ったっけか
まあとにかく
よかったよ
てつのおーなはだまぁぁ
続きが
楽しみだ
……


ところで！
どうだい
最近は！
ん？
何が…
見たぜ
見たぜ
なによ
隠すこと
ないじゃないよ
いやむしろ
僕ァ嬉しいんだよ
あんな妖艶だの
極彩色だの
かっこつけて
エロエロ書いてる
張本人が品行方正
だなんてねェ

僕ァ君のことは概ね好きだが
そこんとこだけは気に食わなかった
だから何の…
パーティで
黒い長い髪のいかにも君の好みそうな美少女と
どこぞへ消えたじゃないか
どうなったんだね
あの娘とは？
朱(あき)

藤乃朱です
先生
私のこと
ご存知でしょう
そんな
おびえたウサギの
ようなお顔
なさらないで
ねぇ

どこか
二人きりに
なれるところへ
行きましょうよ



彼女と
うりふたつの
少女が現れた

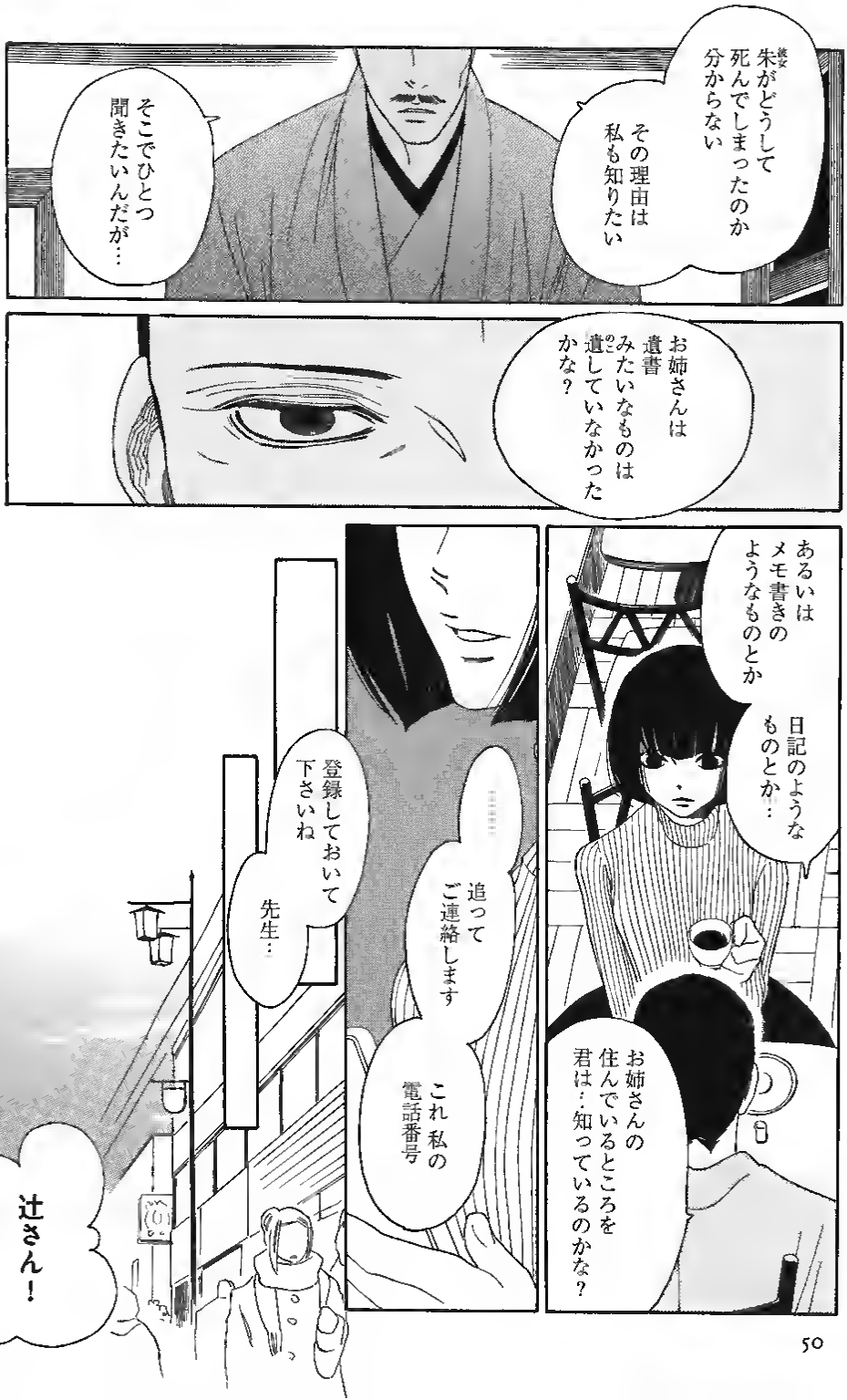
彼女と
うりふたつの
彼女の双子の
妹だという

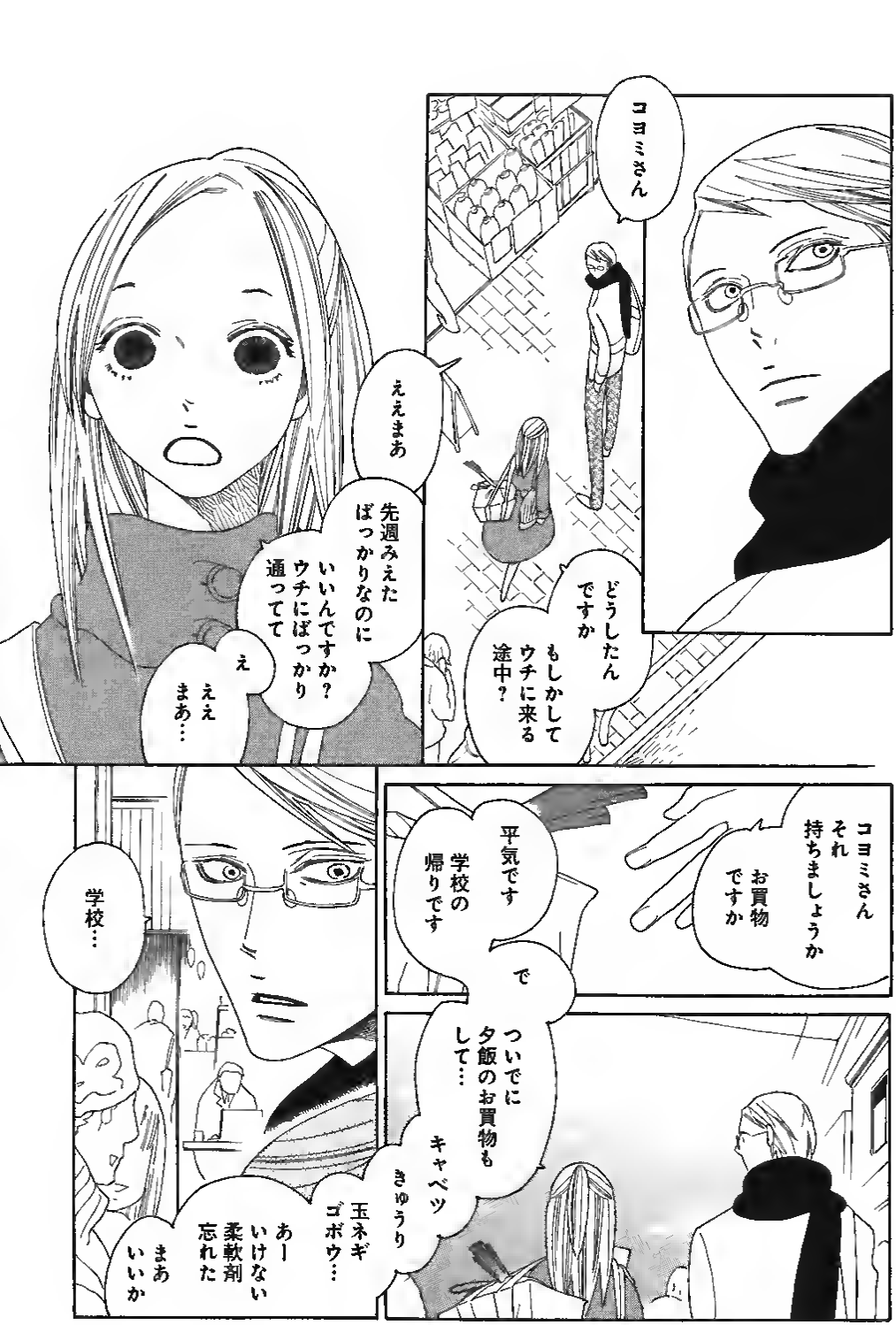
姉との関係を
聞かせて下さい

溝呂木先生
三木桜が
関係…
と言われても
さっき
警察の人にも
同じことを
聞かれたがね
その…
特別親しかった
というわけでは
ないんだよ
彼女は僕の
読者で…
出版社の
パーティに
もぐり込んでいてね
そこで
知り合ったんだ
姉は小説を
書いてました
…ああ
そう
聞いた

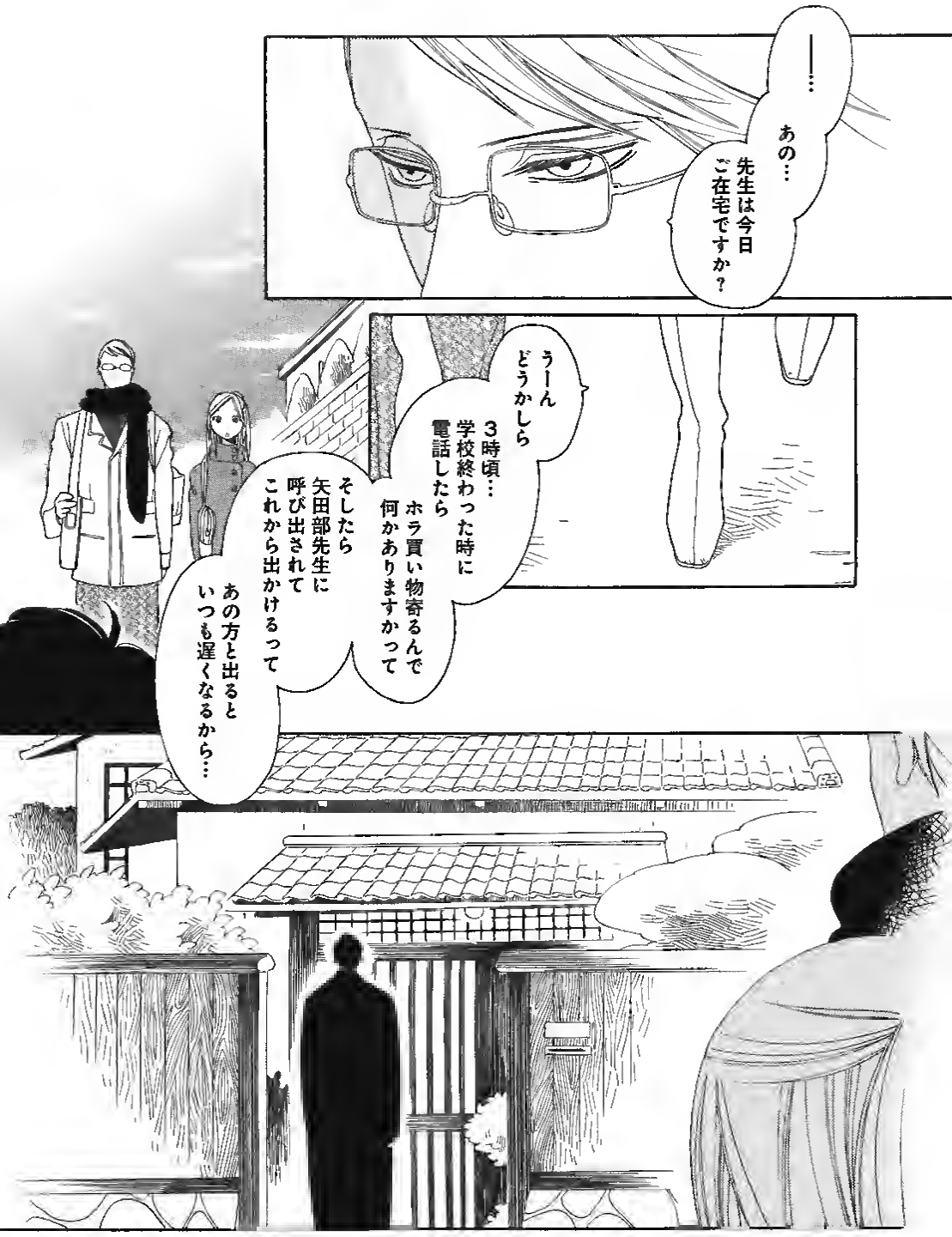
そのうち
読んで
感想を聞かせて
もらいたいと…
読んだんですか
姉の書いた小説
いや
……
いや…
姉とは何回くらい
会ったんですか
はっきり
覚えては
いないよ
3回…
4回くらいか
読者の方と
個人的に会ったり
するんですか
4回も
やましい気持ちが
なかったと言えば
嘘になる
お姉さんは…
ふ
当然だが
君と似て
とてもきれい
だったから

……
私 姉の死んだ理由が知りたいんです
私は姉と一心同体のようなものだったんです
双子ってそういうものでしょう？ 自分の半身のような
私 突然一人ぼっちになってしまった
どうして…
桜は——（旅人）全体に
喋りようや目の配り方が芝居じみた印象があった
しかしこの瞬間は…
私も


被害者
朱がどうして
死んでしまったのか
分からない
その理由は
私も知りたい
そこでひとつ
聞きたいんだが…
お姉さんは
遺書
みたいなものは
遺していなかった
かな？
あるいは
メモ書きの
ようなものとか
日記のような
ものとか…
お姉さんの
住んでいるところを
君は…知っているのかな？
追って
ご連絡します
これ私の
電話番号
登録しておいて
下さいね
先生…
辻さん！

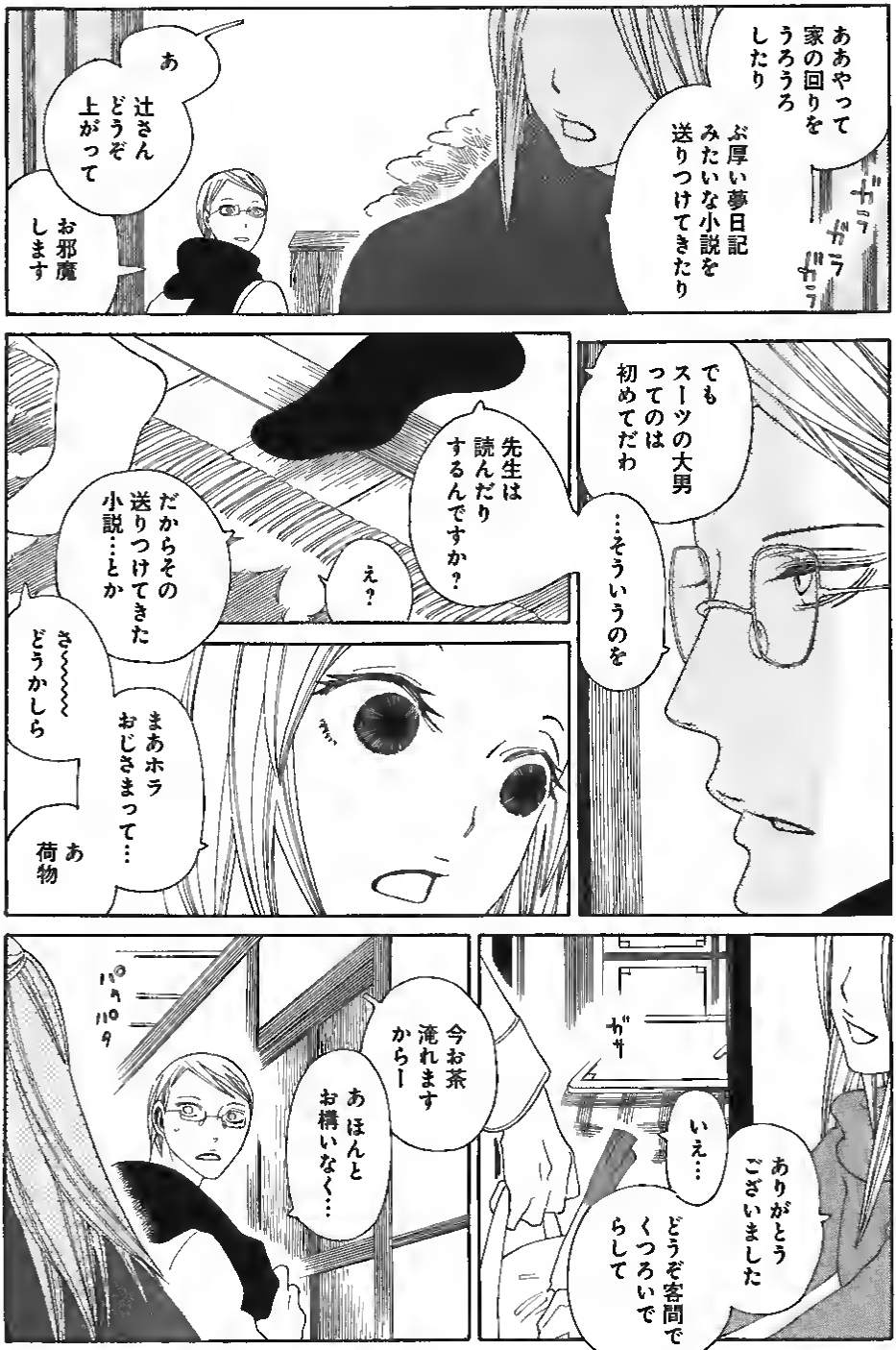

コヨミさん
どうしたんですか
もしかしてウチに来る途中？
ええまあ
先週みえたばっかりなのにいいんですか？ウチにばっかり通ってて
え
ええまあ…
コヨミさんそれ持ちましょうかお買物ですか
平気です学校の帰りです
で
ついでに夕飯のお買物もして…
キャベツ
きゅうり
玉ネギ
ゴボウ…
あーいけない柔軟剤忘れた
まあいいか
学校…

…コヨミさんって
何してるんですか？
え？
何って何？
なんです？
いやその…
学校って…
やっぱり
持ちますよ
重いですよ
平気です
専門学校です
栄養士の
そこに通うのに
近くて便利なんで
おじさまの家に
居候させて
もらってるんです
じゃあ…
おじさまって
おじなんですか
溝呂木先生が
だからそう
呼んでるじゃ
ないですか
何だと思って
たんですか
辻さん
いやらしい
……

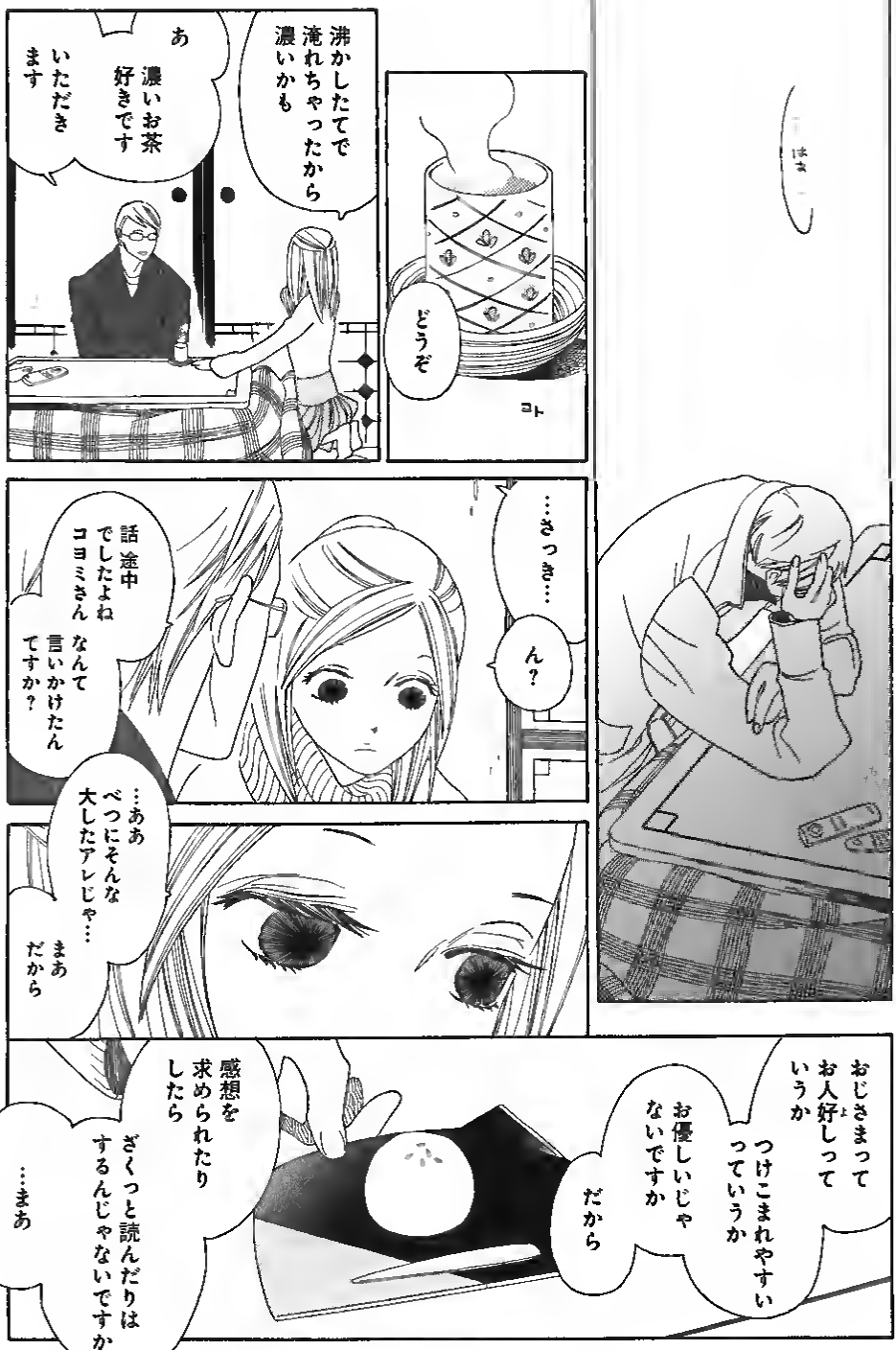

――…
あの…
先生は今日
ご在宅ですか？
うーん
どうかしら
3時頃…
学校終わった時に
電話したら
ホラ買い物寄るんで
何かありますかって
そしたら
矢田部先生に
呼び出されて
これから出かけるって
あの方と出ると
いつも遅くなるから…

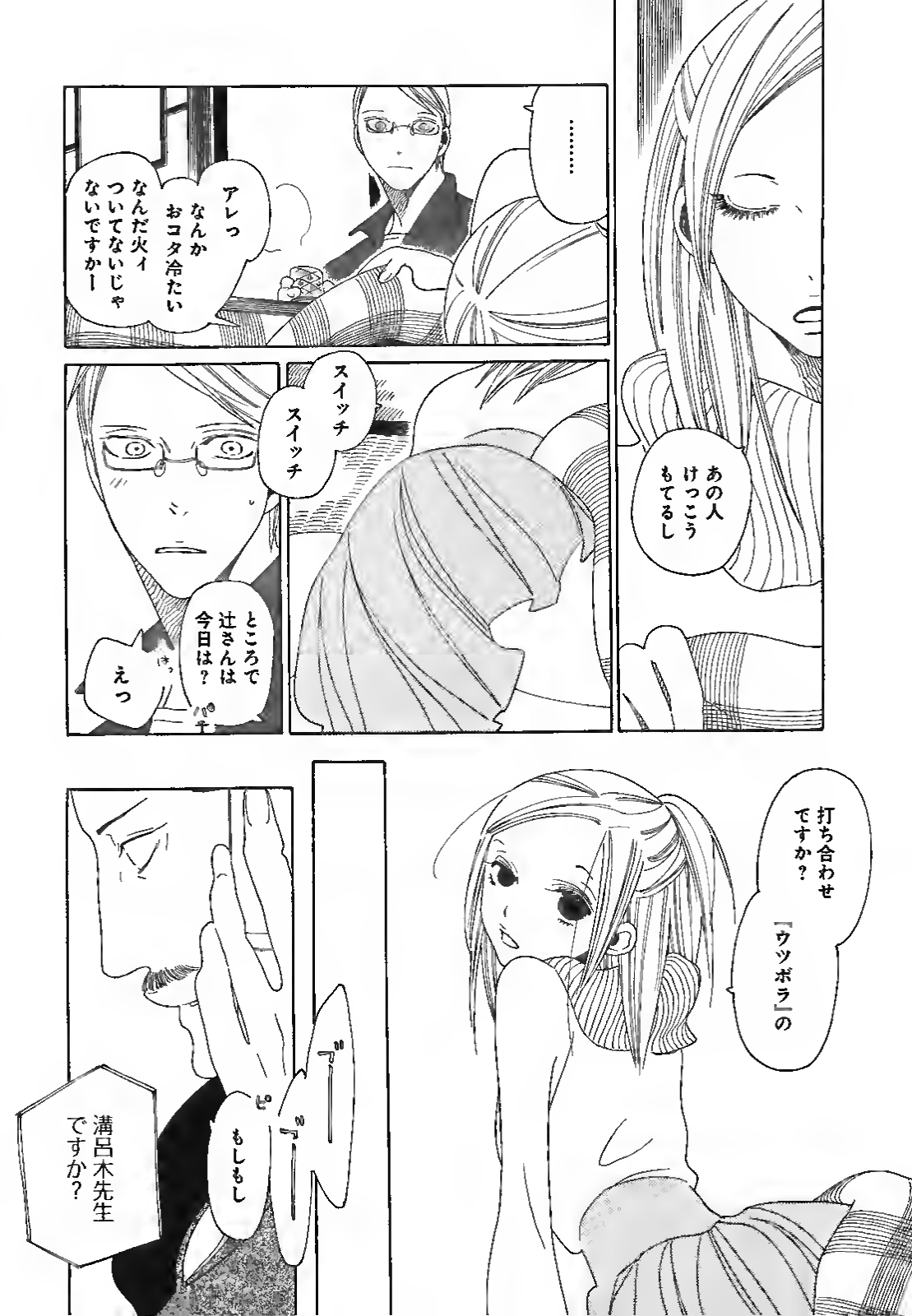
うちに何か
ご用ですか？
！
——あ
こちらは
溝呂木舜さんの
お宅ですか？
貴方は？
失礼
私！…
ぺこ
ぴた
？
海馬と
申します
溝呂木先生は
お留守ですか？
何のご用
ですか？

……
……いえ
お留守なら
また日を
改めます
失礼しました
大きい男ですね
ストーカーだわ
えっ
ああいう手合いがたまにいるんですよ
熱狂的な読者っていうんですか
ガチャ
クルクル


ああやって家の回りをうろうろしたり
ぶ厚い夢日記みたいな小説を送りつけてきたり
ガラガラガラ
あ 辻さんどうぞ上がって
お邪魔します
でもスーツの大男ってのは初めてだわ
…そういうのを
先生は読んだりするんですか？
え？
だからその送りつけてきた小説…とか
まあホラおじさまって…
さ〜〜〜〜どうかしら
あ 荷物
ガサ
ありがとうございました
いえ…
どうぞ客間でくつろいでらして
今お茶淹れますからー
あほんとお構いなく…

…はいっ？
つぶあんとこしあんどっちがいいですか？
頂き物のおまんじゅうがあって
…じゃあつぶあん…
はーい
ギ？
辻さん
ガキニ☆


はぁ…
どうぞ
コト
沸かしたてで淹れちゃったから濃いかも
あ 濃いお茶好きです いただきます
…さっき…
ん？
話途中でしたよねコヨミさん なんて言いかけたんですか？
…ああべつにそんな大したアレじゃ…
まあだから
おじさまってお人好しっていうかつけこまれやすいっていうかお優しいじゃないですかだから
感想を求められたりしたらざくっと読んだりはするんじゃないですか
…まあ


あの人
けっこう
もてるし
……
アレっ
なんか
おコタ冷たい
なんだ火イ
ついてないじゃ
ないですかー
スイッチ
スイッチ
ところで
辻さんは
今日は？
えっ
打ち合わせ
ですか？
『ウツボラ』の
ピッ
もしもし
ブー
ブー
溝呂木先生
ですか？

警視庁の
海馬です
先日病院で
お会いしました
あ…どうも
何度かお電話
したのですが
すみません
騒がしい所に
いたもので…
おーい
溝呂木
メシ行くかァ
大乃山
来るぜ
ホラ
関取の
先に
行っててくれ
あとから
追いつく
…失礼
先生に
お伺いしたい
ことがあるの
ですが
今お時間
よろしい
ですか
はい
三木桜の
行方を
ご存知では
ないですか
……え？
先日

彼女に
書いてもらった
連絡先…
電話番号や
自宅の住所
ですが
全て嘘
だったんです
全くのでたらめ
だったんです
「三木桜」
という人物は
存在しない
つまり
いいですか
先生

「三木桜」の存在が
証明できない
そして

先生も遺体の
身元が確認
できない

となると

「藤乃朱」の
存在自体が
疑わしくなってくる
わけです

誰と言われても
正しいのか
間違っているのか
判断のしようが
ありません

そもそも
不自然
なんです

身元を示すものを
いっさい
持っていないなんて

死んだのは
本当に
「藤乃朱」なのか？

そもそも
「藤乃朱」なんて
人物は本当に
存在するのか？

たとすると
彼女の双子の
妹と名乗る
「三木桜」とは
何者なのか？

連鎖的に全てが
不確定で曖昧に
なってくる

現実として
確かな事実は
3つです

顔のない死体

双子の妹と
名乗る少女

そして

生前の彼女に
接触したという
先生

あなたです

先生

彼女はいったい
何者なんですか？
キャッチホン
三木 桜

#3

先に
声をかけたのは
どっちだったろうか
判然としない

ただ

彼女は
完璧に美しかった

そして

一分(いちぶ)の迷いもなく
一分の狂いもなく
確実に私に狙いを定め

実行した

そして
その動機を
私は
知る由もない
溝呂木先生

お呼び立てしてすみません
早い方がよいかと思いまして
いや…
わざわざ連絡ありがとう
三木さん
差し支えなければ
下の名前で呼んで頂きたいです
私の方がだいぶ年若いのに名字にさん付けだと居心地悪くて
ね
先生

……
桜…さん
どこかお出かけだったんですか？
ああ 友人に誘われて…
ふうん
じゃあ 姉の部屋へご案内します
はいコレ
ありがとうございます 野宮先生
確かに
悪いわね わざわざ取りに来させてしまって

今ウチのPC
具合が悪い
ものだから
いえ
とんでもないです
こちらこそだいぶ
ご無沙汰をして
おりまして…
ちょっと中身を
さらっとだけ
確認させて
頂いてもよろしい
ですか？
アラ
あとになさいよ
そんなの
辻君
ワイン大丈夫
だった？
私の好み
いい？
あ…
いえあの…
そうねえ
しっかりした
赤がいいわね
でしたらこちら
スペインのもので…
辻君は今
誰を担当
しているの？
僕が単独で…
というわけでは
ないですが
作家先生お一人に
何人かつくので
ベテランさん
ですと
矢田部先生と
溝呂木先生と…
あら
ずいぶん
しなびた方たちの
お相手をしてるの
ねェ

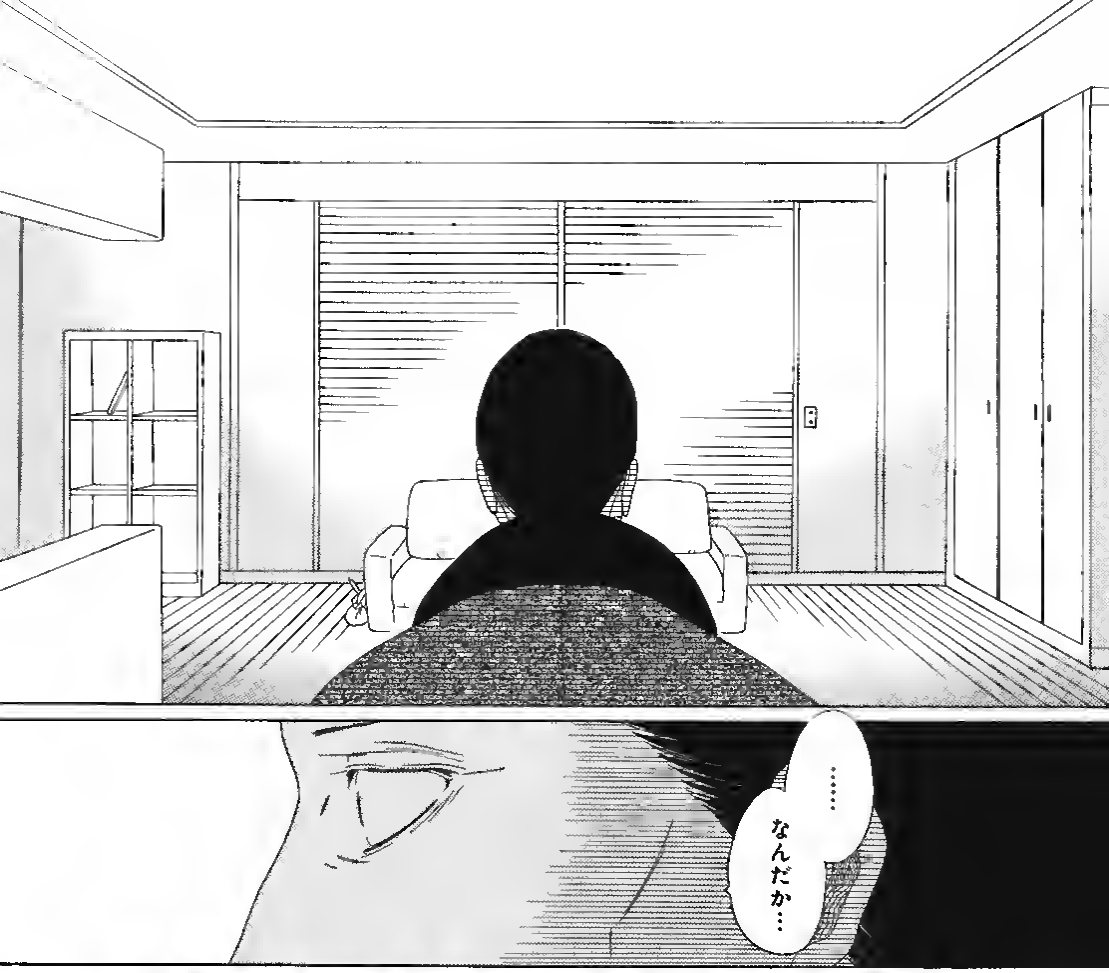
ま　あたしも含めてだけど
そんな
髪が少しのびた？
え…
…僕ですか？
さ…どうでしょう
切りに行く時間がなくて…
いいのよ
えりあしが少しあるほうがあたしは好きだわ
……
溝呂木さんは本当にお久しぶりよねあの方お元気？

おヒゲなんか
たくわえて
らして
ちょっと古い
キザだけど
チャーミングな
方よね
なんでも
お仕事すごく
きちっとされてて
〆切を破ったことが
一度も
ないんですって？
考えられない
わねえ
今号のも
もう
上がってきてるの？
カチ
ドアが
閉まります

今晩すぐに来て下さるとは思いませんでした
正直特定の住所があると思っていませんでした
……君はよく…出入りしていたの？お姉さんのところへ
いえ姉の部屋へ行くのは今日が初めてです一方的に姉が私のところへ来ていたので
姉は…その日暮らしというか
地に足がついてないというか…

現実味のない人だったので
…わかるでしょう？
5階です
ガコン
コツ
コツ
コツ
コツ
さり
さり
「三木桜」という人物は存在しない

全て嘘
だったんです
全くのでたらめ
だったんです
死んだのは
本当に
「藤乃朱」
なのか？
そもそも
「藤乃朱」なんて
人物は
存在するのか？
先生
彼女はいったい
何者なんですか？
――ここですね


……
なんだか…
え？
いや
ずいぶん
すっきりした
部屋だな…と
そうですね
ここの合い鍵は
君もともと
持っていたの？
いえ
先日郵送されて
きたんです
料金不足かなにかで
受け取りが
遅くなってしまって…
死ぬ前に
投函したん
でしょうね
そう…

この部屋を
君に託した
…ということ
なのかな
……
いずれにせよ
あまり長くは
住んでいなかった
ようだね
他にも住まいが
あるのかも
しれないが…
ともかく
他の部屋も…
少し見てみようか
果たして
特筆すべき
ものはなかった
…ここは
どうするの？

どうって…
いや…
もう引き払う
のかな…と
ああ
そう…
そうですね
こういう場合
どうなるのかな
別に私が
家賃を払っていた
わけじゃないし…
滞納していれば
勝手に解約
されるんじゃ
ないでしょうか
よく
分からないです
…ここにあるものも
みな遺品といえば
遺品ですが
どうした
ものか…
どうして姉が
死んだのか知りたくて
来てみたけれど
余計わからなく
なってしまった
私

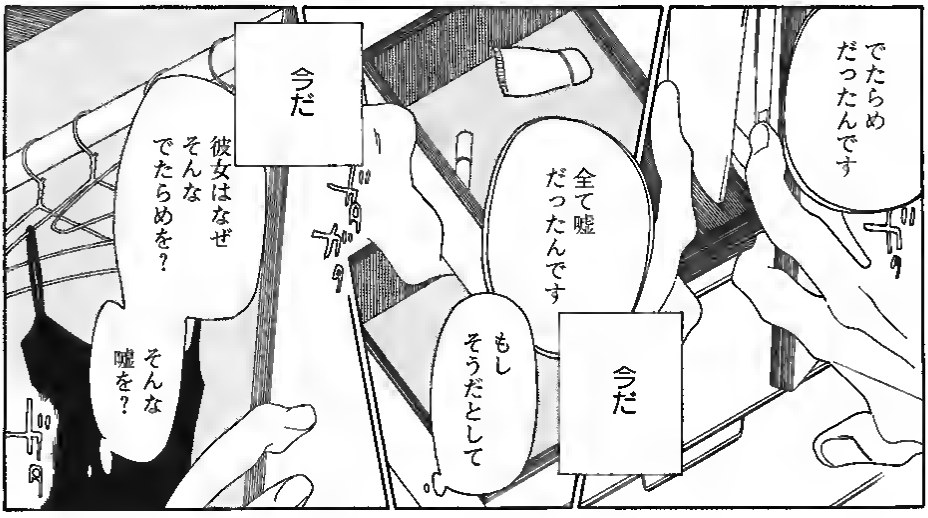
まるで…
そう
朱の印象
そのもの
表側しか
見えない
本当はそれが
なんなのか…
いや…
なにも
ないのかも
しれない

だって
この部屋…
なにもない
なにも
感じない
なにも
浮かびあがって
こない
朱なんて本当は
いないのかも
しれない

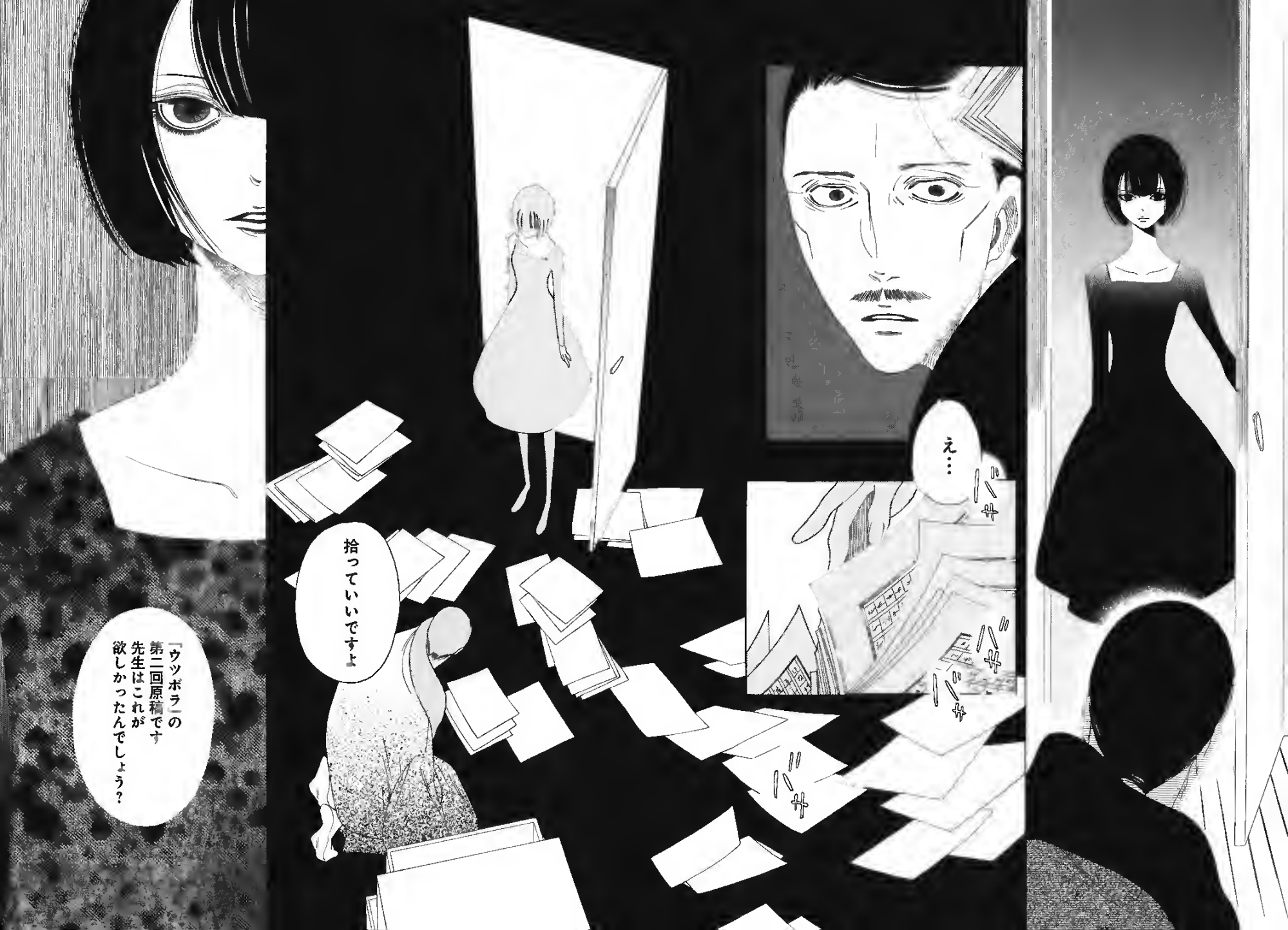
え…？
本当は
朱なんて
存在しないの
かもしれない
全部私の夢か…
空想の産物
なのかもしれない

な…何を
言ってるんだ
妹の君が…
でも…
だって…
…いえ
そうですね
それは
ありえない
私が…
私がいるのが
朱の存在証明
私が朱を…
桜さん…？

お手洗いに…
失礼します
月ス
月ス
月ス
今だ


でたらめ
だったんです
全て嘘
だったんです
もし
そうだとして
今だ
今だ
彼女はなぜ
そんな
でたらめを？
そんな
嘘を？

彼女が
「三木桜」を騙る
動機は？
お捜しのものは
みつかりましたか


え…
拾っていいですよ
「ウツボラ」の
第二回原稿です
先生はこれが
欲しかったんでしょう？

先生は
姉の作品を
盗用なさって
いたんでしょう？
…君は…
いったい…
何者なんだ？
刑事から
聞いた
君の住所や
電話番号
連絡先は全て
でたらめだったと
君はいったい…
そんなこと
本当はどうでも
いいんでしょう？

先生は
自分の次回ぶんの
原稿さえ
手に入ればそれで
作家としての
自分が
守れればそれで
ダダダダダダダダ
ドドド

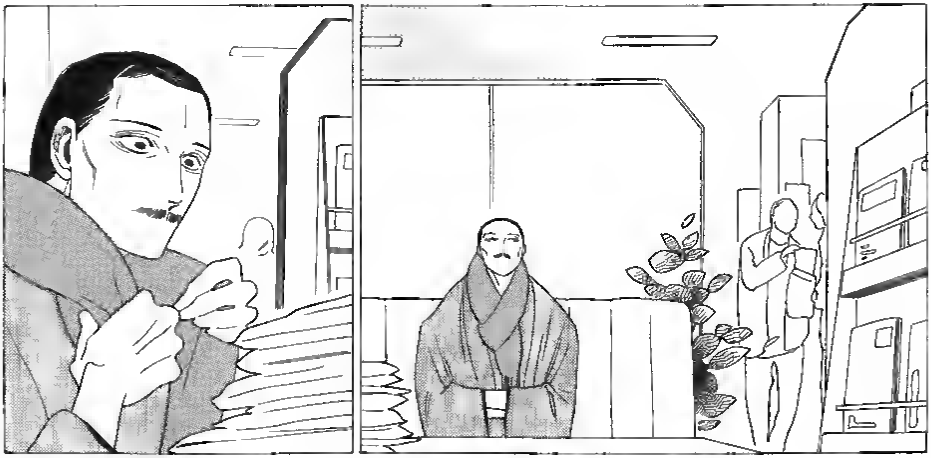
着信
南洋出版 辻
ピ
ピ
ピ
ピ
はい？
はぃ
おつかれさまです
南洋出版の辻です
先生？
大丈夫ですか？
どこか具合でも…
いや大丈夫だなんだね？
原稿の進行状況なんですが…
『ウツボラ』第二回の
〆切は月末だろう？
そんな急かさなくても…
いえ
今月は早めでお願いしているんですが
え？
あ
あれ？
お伝えしてませんでしたか？
できれば20日前後に頂けると…
そんなの今初めて…
聞いていないよ僕は
すみませんお伝えしたものとばかり…
若干延ばすことは可能ですがそれでも…25…6には…
そんな…

驚かさした
としか
言いようがない
——いや
僕は
遠慮するよ
5F南洋出版
4F(株)PCF

そこらの店で時間を潰してるから…
いやァ
そんなビクビクすることないって！
作家なんてものは編集をヤキモキさせてなんぼってもんだよ
堂々としてりゃいいんだ
ナニ
僕の用事もすぐに終わるからサ
ゴ
コンチハ――

あ
矢田部先生お待ちしてましたよ
アレ
溝呂木先生！
これはお珍しい
僕が表に無理矢理引っぱり出したんだよ

ほっとくとしおれきって老けこんじまうからこの先生は
……
いやァこちらこそご無沙汰しちゃってご無沙汰しちゃって
今お飲物コーヒーでいいですか？お持ちしますから
矢田部先生はじゃあ会議室のほうで
溝呂木先生すみませんがこちらでどうぞおかけになってお待ち下さい



あ どうも
あ いえ どうぞそのまま おかけになってて 下さい
あの ごあいさつが 遅くなりまして
先日はお電話で 失礼いたしました

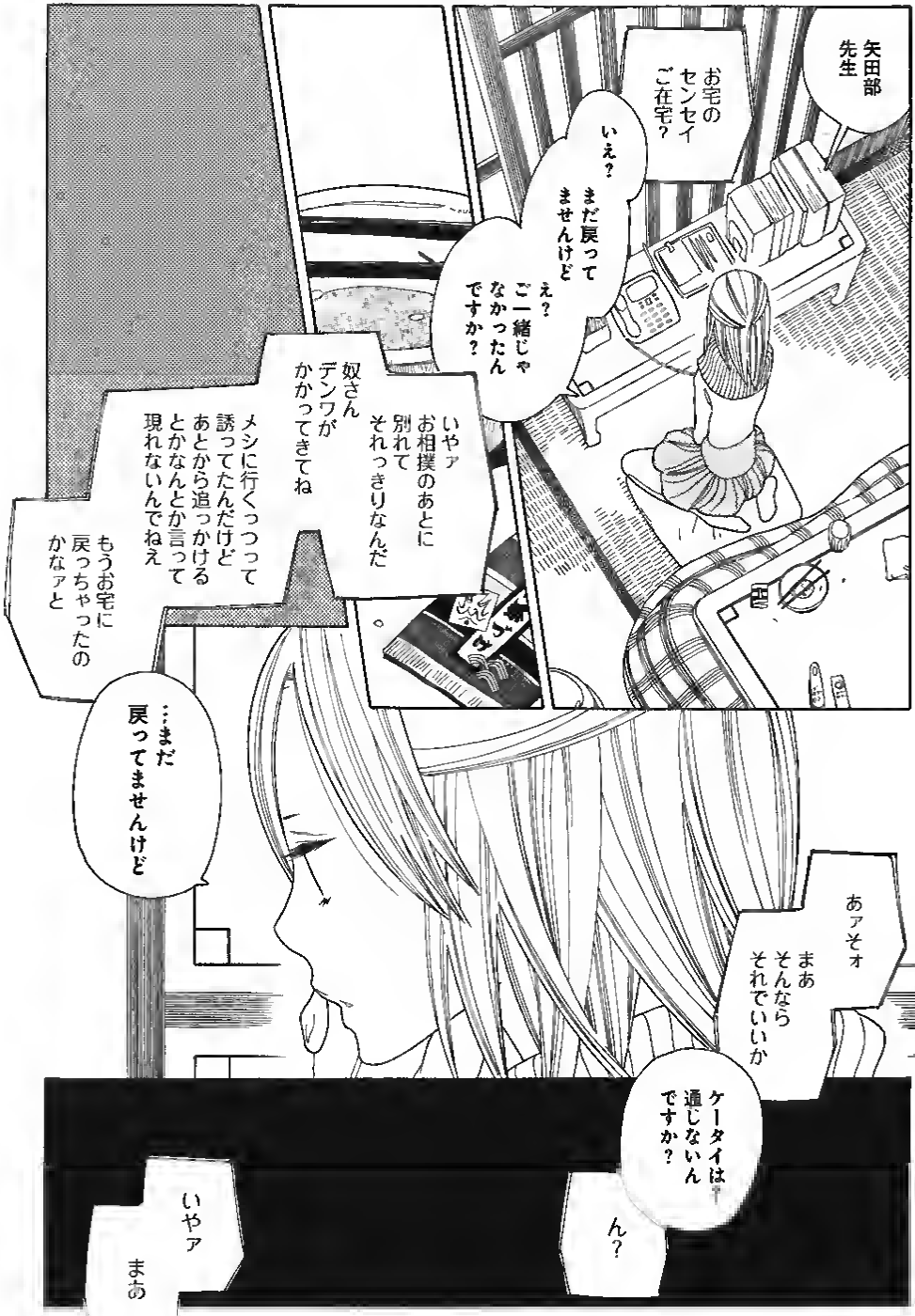
失礼します
明石から担当を 引き継ぎました
辻と申します
どうぞよろしく お願いします
こちらこそ

新春増刊号の
読み切り：
お引き受け下さって
ありがとう
ございます
どうぞ
どうも
私
学生の時分から
先生の作品を
愛読させて
頂いてまして…
というか
正直ファン
なんですけど
いやそんな
お気づかい
を…
いえ本当に
今回の読み切りも
すごく楽しみに
していて…
トス
あ！
すみません
いいです
いいです先生
そのままで…
いやいや
なんだか
たくさんだね
なんの封筒
なのかな
…ああ
これは
アレですよ

新人賞の
応募作品ですよ
先生にも審査員を
お願いしてる…
今日届いたぶん
だけですけど
…そう
おーい
辻
ちょっと
はい
どうも
すみません
ばたばた
してて…
また
ご連絡します
うん
失礼します
パタ
パタ

封筒は全て
未開封だった

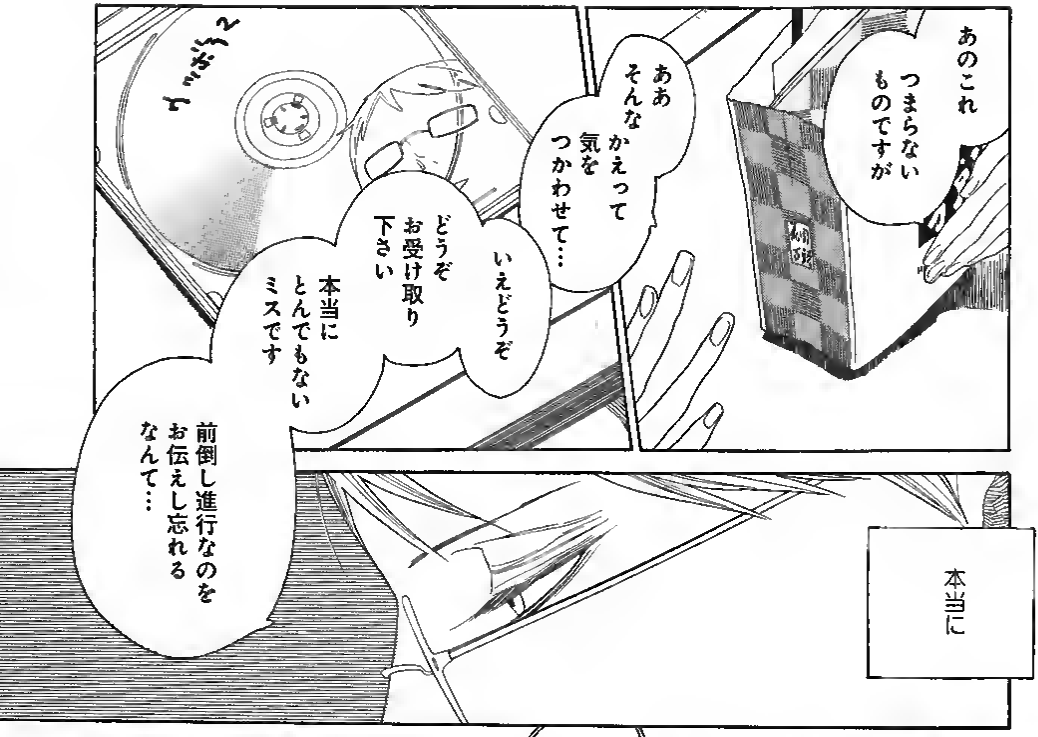
そのひとつを
私は持ち帰った
…プルルルル
プルルルル
はい
溝呂木です
おコヨミちゃん?


矢田部先生
お宅のセンセイご在宅？
いえ？まだ戻ってませんけど
え？ご一緒じゃなかったんですか？
いやァお相撲のあとに別れてそれっきりなんだ
奴さんデンワがかかってきてね
メシに行くっつって誘ってたんだけどあとから追っかけるとかなんとか言って現れないんでねえ
もうお宅に戻っちゃったのかなァと
…まだ戻ってませんけど
あァそォまあそんならそれでいいか
ケータイは通じないんですか？
ん？
いやァまあの

あんまり野暮は
するもんじゃない
かと思ってさ
それが全ての
はじまりだった
少なくとも
私の中では

#4

確かに
確かに
「ウツボラ」
第二回原稿
頂きました
ありがとう
ございました
今回のことは
本当に…
本当に
申し訳ありません
でした
いやまあ…
ともかく
間に合って
よかったよ
いえ本当に
恐れ入ります



本当に

何が
したかったのたろう
僕は

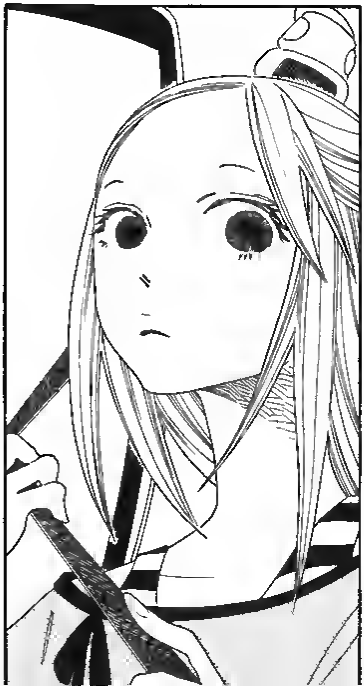
ただ
確かなのは
こうして原稿が
無事
上がってきた
という事実

そして
僕は

分かっていた
原稿が
間に合うことを
見越していた
見越した上で
わざと…？
どうぞ
コト
は、
あ…どうも
コヨミ
今 辻君から
お菓子を
頂いたんで
出してくれないか
ああ
そんな…
はい

――では次号は
いつも通りの
進行で
月末だね
はい
またメールか
お電話で
ちょいちょい
進行状況を
伺えると…
ああ
おじさま
ス
私
駅向こうまで
車で買い物に
出ますけど
何か
ありますか
ああ
じゃあ辻君
駅まで
乗せてって
もらうといいよ
いえ
そんな
ついで
なんだから
ね
コヨミ
辻君を駅で
降ろして
あげて
はい
ガチャ

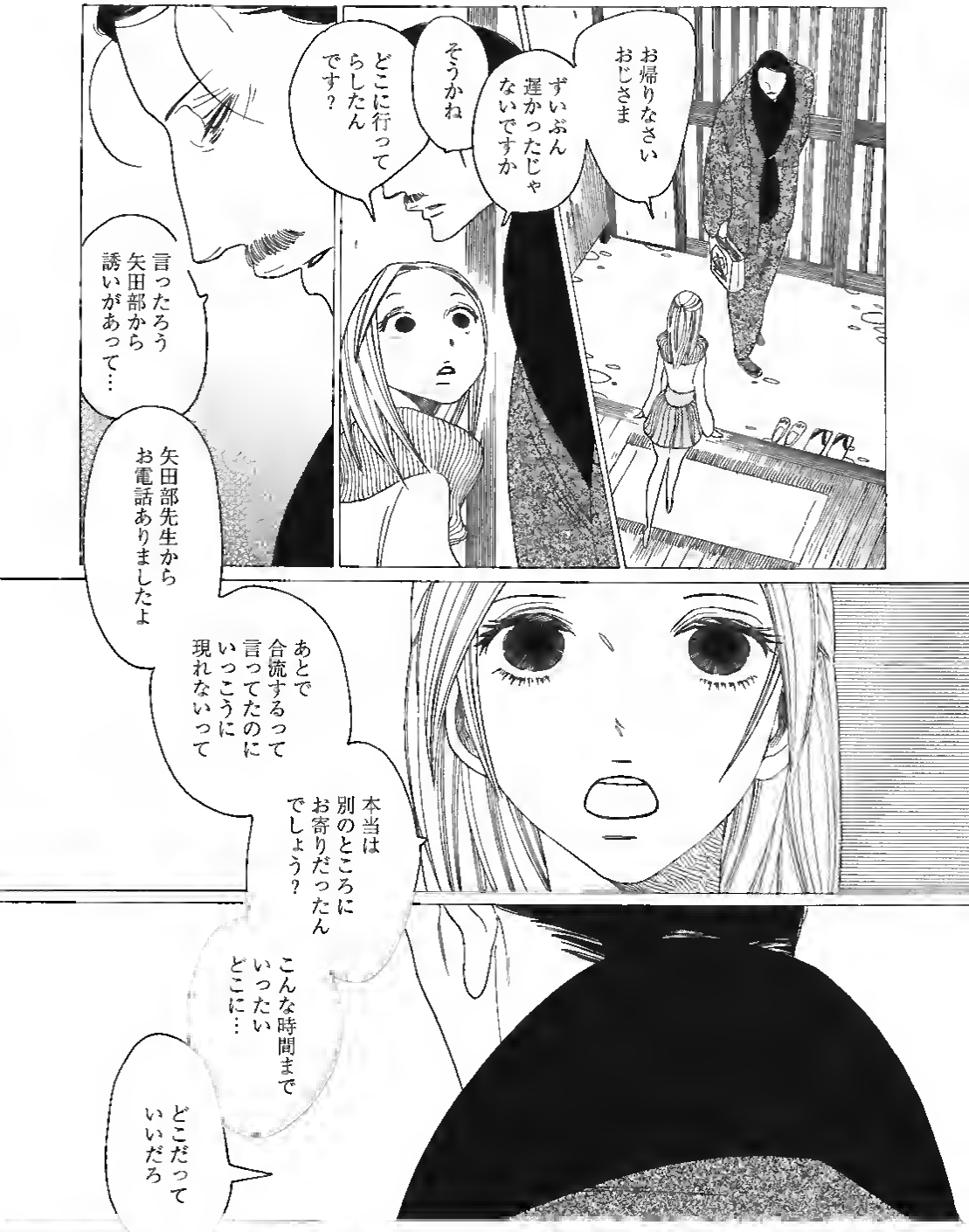
バターン



元気ないですね

そうですか？
辻さん
北口で
いいですか
あ…はい
どっちでも
コヨミさん
車の運転
できるんですね
意外ですか？
意外…
まあ
そうですね
なんとなく
イメージ
ですけど
おじさまが
免許持って
ないから
あのひと
東京生まれの
東京育ちなんで
ホラ都内って車
かえってやっかい
じゃないですか
道混むし
狭いし
駐車も
しづらいし
電車いっぱい
あるから
そっちのほうが
まあ
いざとなったら
タクシーも
あるし…
…ていうか

はぁ――……
え…
どうしたんです…？
あ――
ダメかも
ダメかもっていうかあたし
あ～～～…
あ
青ですよ…
……
…こないだ
おじさまお帰りが遅かったんです
ﾌﾛﾛﾛ。
ｶﾞｳｶﾞｳｶﾞｳ
ﾊｯ


お帰りなさい
おじさま
ずいぶん
遅かったじゃ
ないですか
そうかね
どこに行って
らしたん
です？
言ったろう
矢田部から
誘いがあって…
矢田部先生から
お電話ありましたよ
あとで
合流するって
言ってたのに
いっこうに
現れないって
本当は
別のところに
お寄りだったん
でしょう？
こんな時間まで
いったい
どこに…
どこだって
いいだろ

お前は僕の女房かね
――て
あたし なんかつい 出しゃばっ ちゃって…
それ いつの話ですか？
いつって…
ああ そうだ
辻さんが 家にみえた 日ですよ あの夜

お伝えしてません
でしたか？

できれば20日前後に頂けると…

そんなの今初めて…

聞いていないよ僕は

…あの夜だ

僕が溝呂木先生に電話でゆさぶりをかけた…

あの…

その時に先生は何か…

何か？

何かってなんです

帰ってきたときに…

持っていなかったですか？

何か…

紙束（かみたば）のようなものとか…

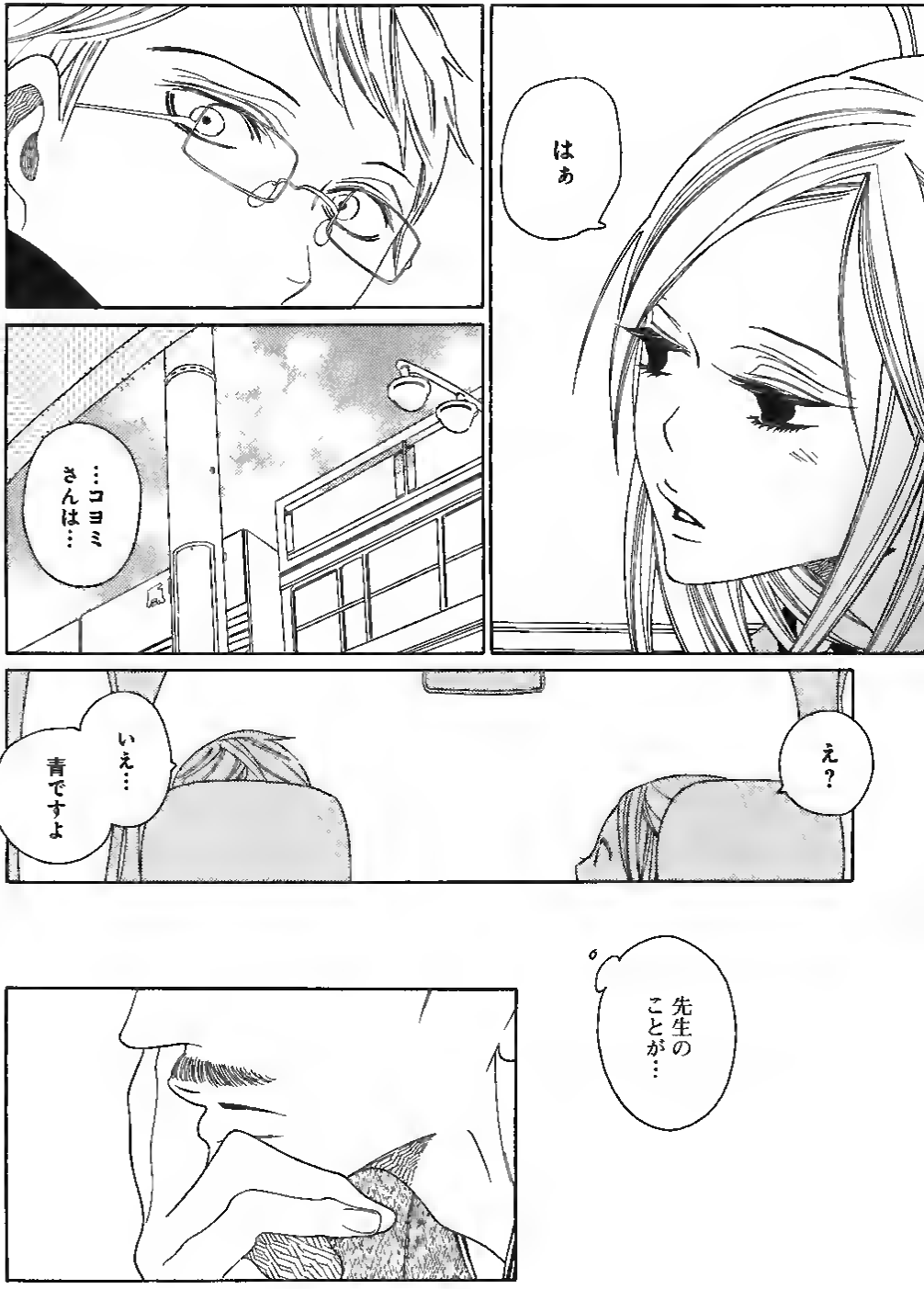
CDのようなものとか

知りませんよ

大相撲の…お土産の袋とかは持ってたような気がしますけど

それがどうかしたんですか？

いえ…


はぁ
…コヨミさんは…
え？
いえ…青ですよ
先生のことが…

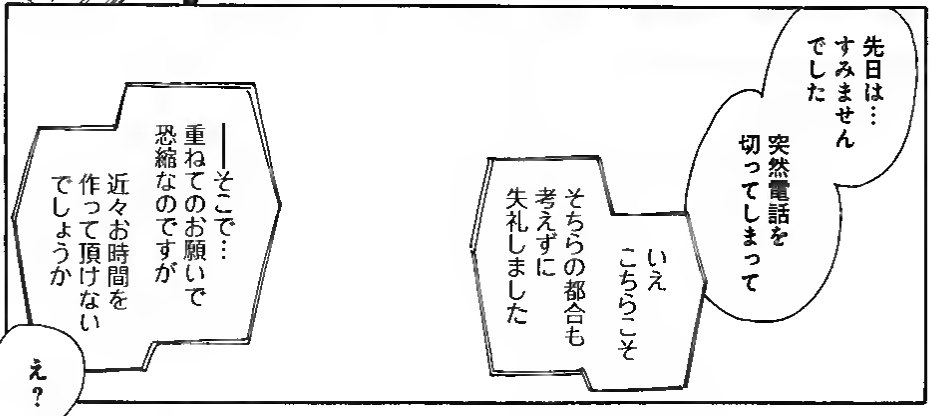
…ふふ
そんなおびえた
ウサギのような顔
なさらないで

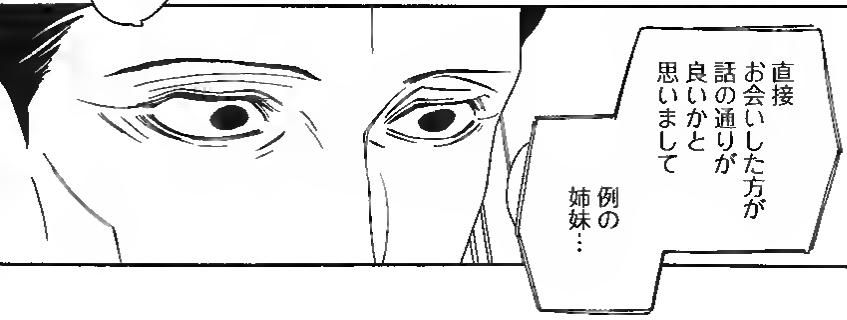
先生に
興味が
ありますの
何が
目的なんだ
どうして…
君は…
……
いや…
まさか…

情熱を
喚起するもの
人を動かす
力を持つもの
捕えた心を
狂わすもの
そういった
熱を帯びたものに
とても
魅かれるんです…
…もう
私の心はすっかり
凍えて固まってしまって
いるので…
熱…

…情熱
情熱の
在り処(ありか)…
ブーブー

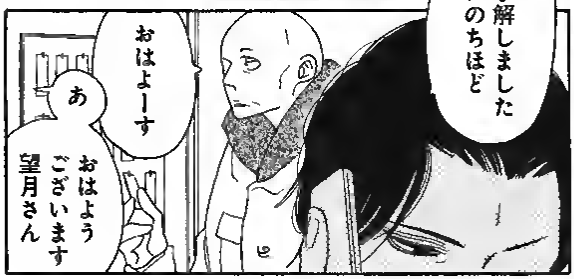
ブー
ブー
…もしもし？
もしもし
度々のお電話
失礼します
警視庁の
海馬ですが
ああ…
どうも

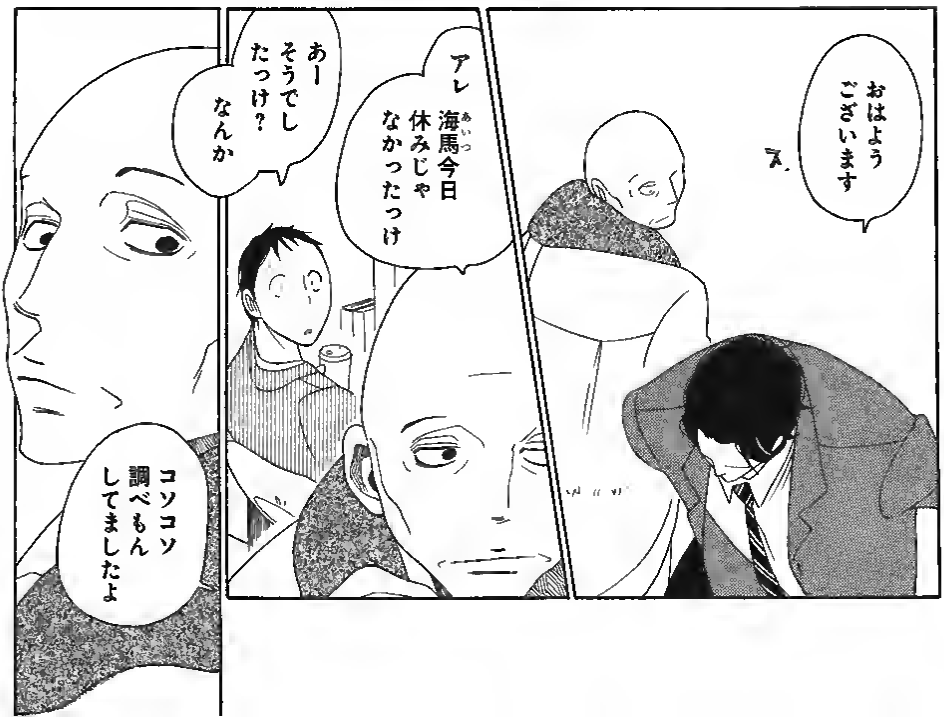

先日は…
すみません
でした
突然電話を
切ってしまって
いえ
こちらこそ
そちらの都合も
考えずに
失礼しました
——そこで…
重ねてのお願いで
恐縮なのですが
近々お時間を
作って頂けない
でしょうか
え？


直接
お会いした方が
話の通りが
良いかと
思いまして
例の
姉妹…

「藤乃朱」と
「三木桜」につ
いての
お話です

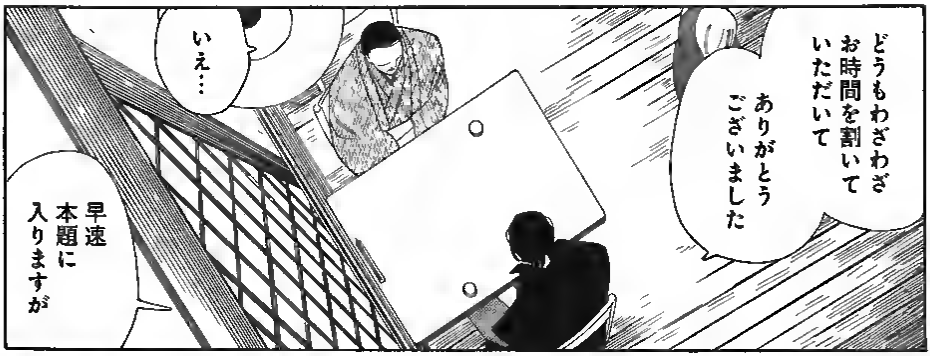
ええ
はい
今夜
7時…
場所は？

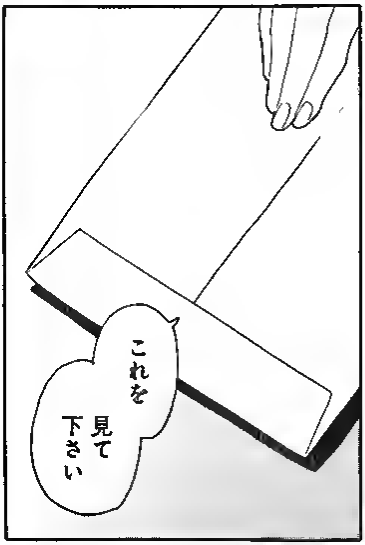

…了解しました
ではのちほど
おはよーす
あ
おはようございます
望月さん


おはようございます
アレ
海馬今日
休みじゃ
なかったっけ
あー
そうでし
たっけ？
なんか
コソコソ
調べもん
してましたよ

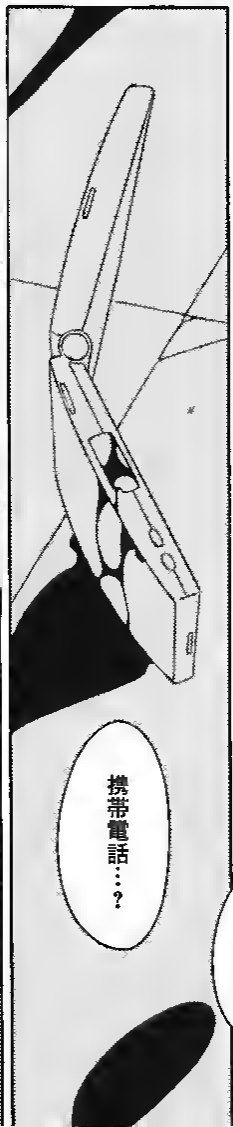
休日返上とかいってアツいスよね
若さかなァ
スリーピングマーダー…
清張本
え？
クリスティだよクリスティ
本読まねえのかよお前ら
はぁ
「眠れる殺人者を起こすな」という話さ
ピンポーン
ピンポーン

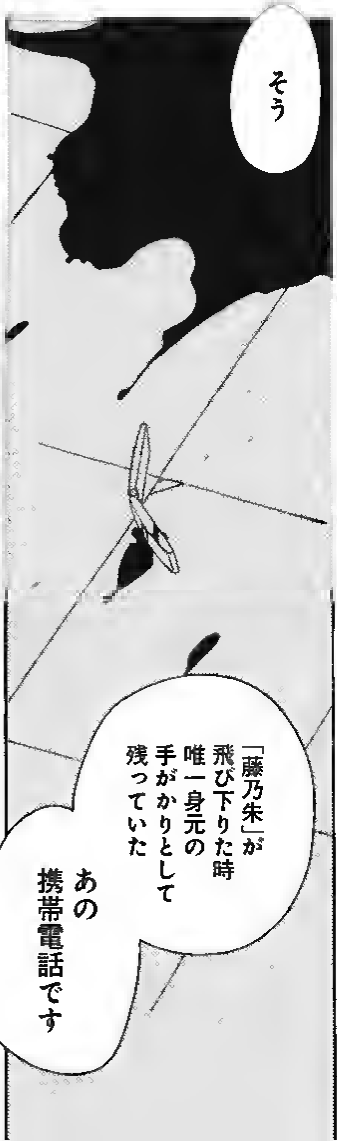
お一人様ですか？
いえ待ち合わせです
すみません遅くなりました
もう何か頼まれましたか？
ええコーヒーを
いらっしゃいませ
ココア
ココアひとつかしこまりました
コーヒーが苦手でなかなか苦労します
……


どうもわざわざお時間を割いていただいて
ありがとうございました
いえ…
早速本題に入りますが


これを見て下さい

なんです？
携帯電話の契約書のコピーです

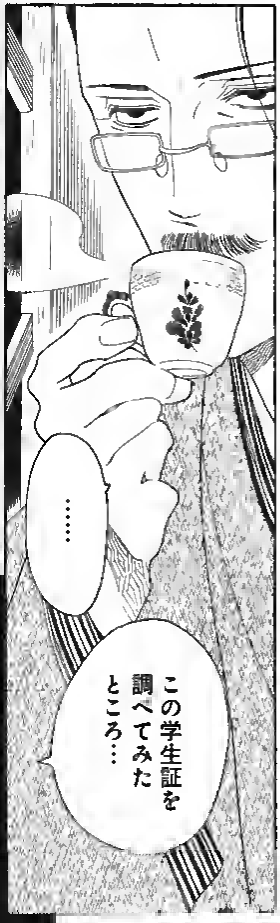

携帯電話…？


そう
「藤乃朱」が飛び下りた時唯一身元の手がかりとして残っていた
あの携帯電話です

どうせ闇サイトか何かで入手したものだろうとダメ元で調べてみたのですが
意外にも確かな身元で契約されたものでした
3枚目を見て下さい
契約のさいに提示された学生証のコピーです
大学学生証
秋山 富士子
AKIYAMA FUJIKO
文学部
秋山…富士子…？
と
「藤乃朱」
似た名前だと思いませんか
お待たせいたしました

ブレンド
コーヒーと
ココアに
なります
「藤乃朱」は
ペンネームで
本名がこの
「秋山富士子」…
いや
しかし
顔が…
違う
全然違う
彼女とは
別人ですよ
そうですね
…もしか
すると
…いえ
結構
ごゆっくり
どうぞ
コーヒーの
お客様
ミルクと
お砂糖は

私が以前に
病院で会った
「三木桜」にも…
この学生
「秋山富士子」は
似ていない
ということは
「藤乃朱」にも
「秋山富士子」は
似ていない
そういうこと
ですよね


この学生証を
調べてみた
ところ…
……

確かに
都内の女子大に
在籍している
学生でした
しかし最近は…
そう
最近の学生証には
ICチップが
内蔵されていて
それによって
出欠席がデータ管理
されているそうです
それによると
「秋山富士子」はここ最近
あまり講義に
出席していません

「藤乃朱」は
本当に
死んだのでしょうか？

え…？
先日の電話でも
言いましたが…
我々が見たのは
顔のない死体
だけなんです
どうしてあの死体が
「藤乃朱」だと
言い切れますか？
それは…
想像して
しまいます
子供じみた
思いこみだと
笑われるでしょうが
打ち消しても
打ち消しても
「藤乃朱」と
「三木桜」は
同一人物では
なかろうかと

…馬鹿げてる
刑事さんの言うこととも思えませんね
じゃあ あの死体は 誰だって 言うんです？
彼女に 殺された人物 ――…
失踪した 女子大生…
あるいは…
くだらない
私は 失礼します
ガタ
先生

「藤乃朱」と「三木桜」はどのくらい似ているんですか？
過去の残像を見るように…
酷似した瞬間はありませんか？
…そんな
おびえたウサギの
ようなお顔…
彼女が彼女たちであることを証明しているのは先生だけなんです

「藤乃朱」と
「三木桜」を
つないでいるのは
先生だけなんですよ…！

ガ…

ガチャン

ガ…

コツ

コツ

コツ

コツ…

どうぞ

失礼します
ガチャ
かけて下さい
その後調子はどうですか？
問題ないです
そうですかそれはよかった
…先生
先生のおっしゃる通りですね
人間の認識なんて曖昧なものです
昨日見た人間の顔も分からない
当然です

実際に
違う顔
なんですから

毎日毎時
毎分毎秒

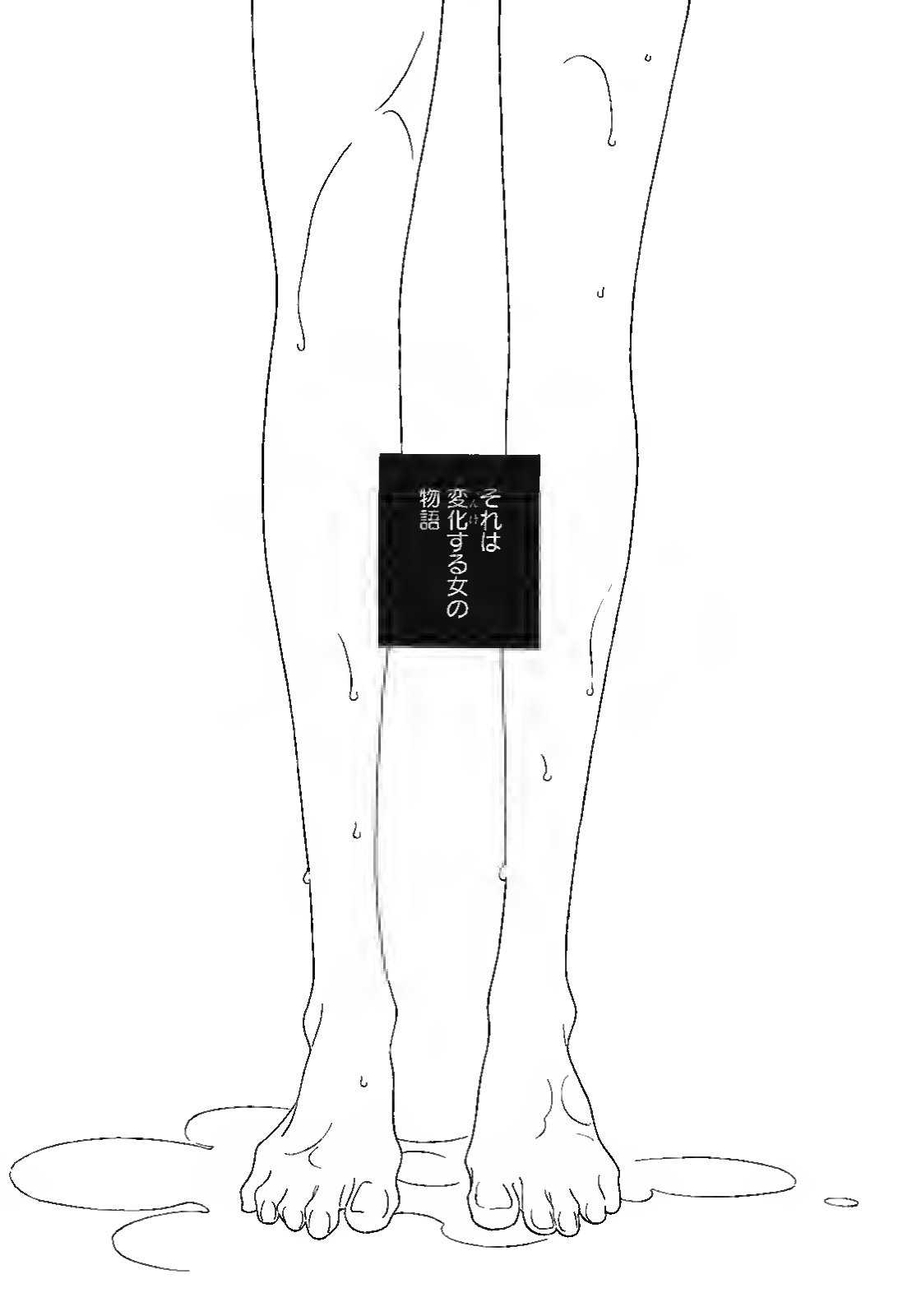
全ては永遠に
変化していて…

同時に

全ては永遠に
変化しない

その一瞬こそが
全てなんですね

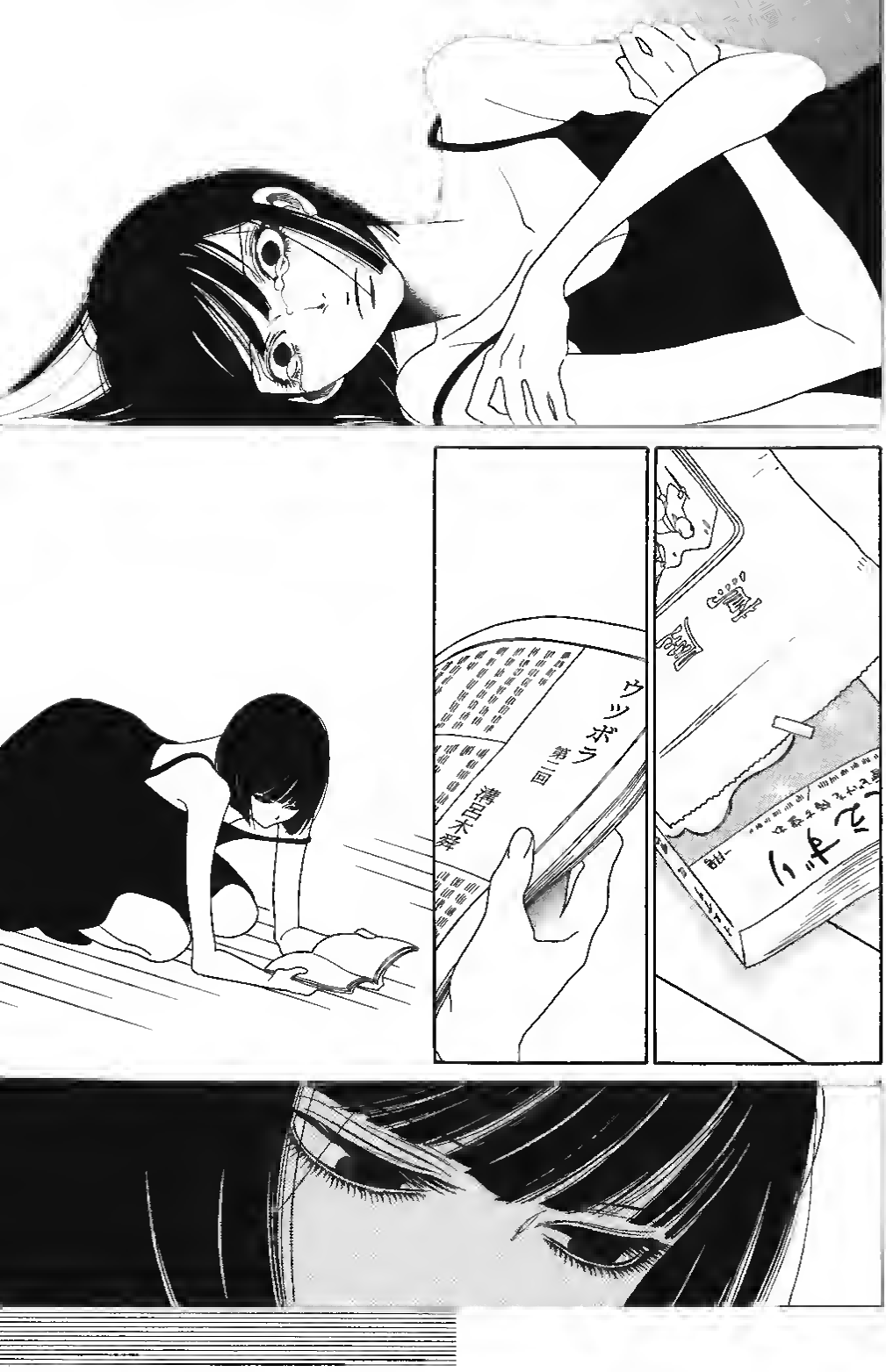
…彼女もよく
そんな話をして
いましたねえ


それは
変化する女の
物語

#5

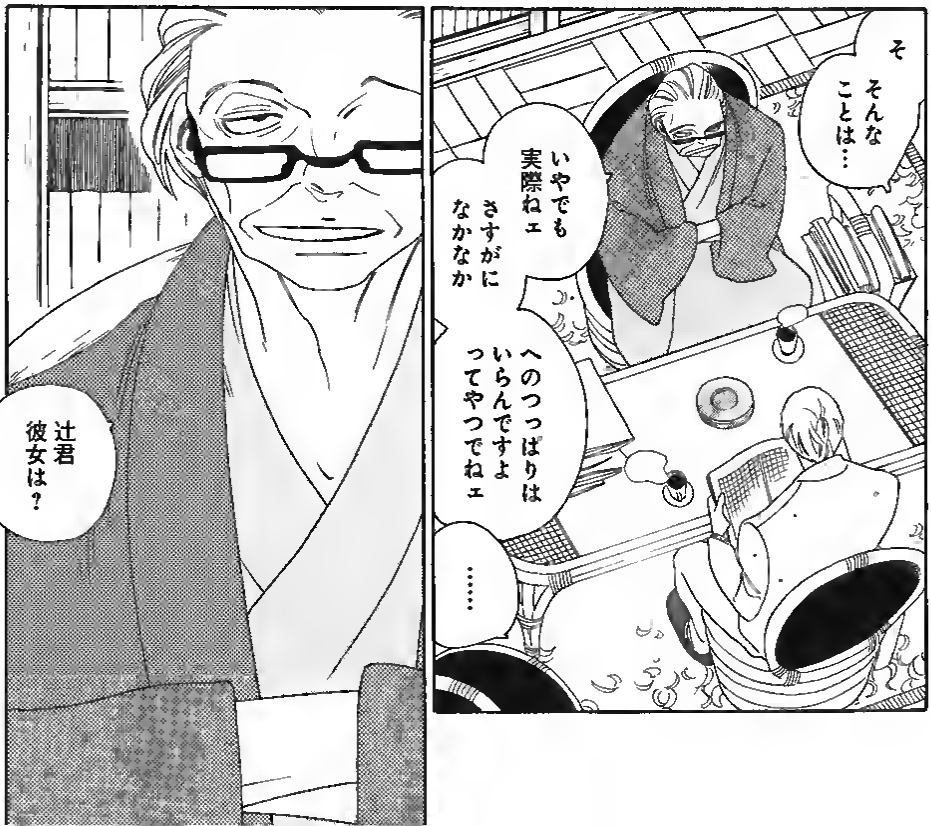
おもしろいわね
ありがとう
これは発表はしないの？
趣味で書いているだけだもの
人に見せたのだってあなたが初めてよ
そう
でも私
この話好きよ
とても好きよ

寒い…

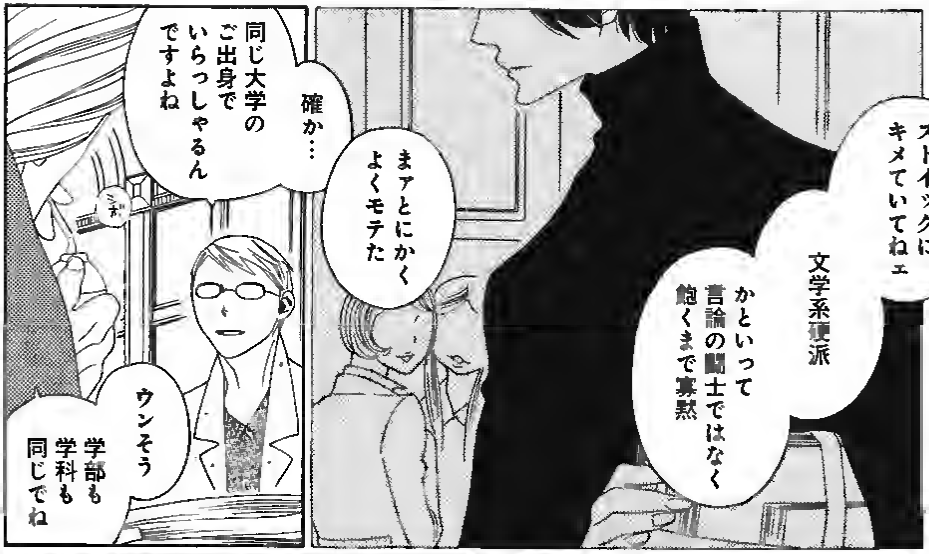

ウツボラ
第一回
連載木曜

ガラン
ガラン
きゃ！
やだァ先生！
誰かいるんだったら言って下さいよォ！
だから止めたでしょうにちゃんと

何かはおってきなさいって
あァごめんね辻君
いえ…
年寄りの冷水だァと思ってんだろ

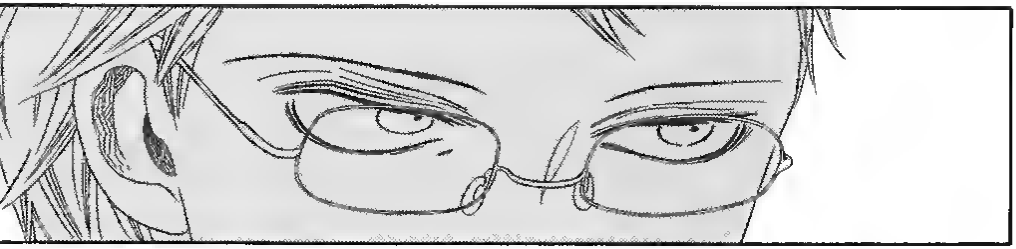

そ そんなことは…
いやでも実際ねェさすがになかなか
へのつっぱりはいらんですよってやつでねェ
……
辻君彼女は？

いえ…
へェ
じゃ今度
銀座でも
行くかね
いえ
いえ
僕はそういう
ところは…
淡白だねェ
辻君は
そういう接待も
編集の仕事だよ
はあ…
溝呂木に
似てる
――え？
ちょっとね
雰囲気が
若い頃
特にね
君みたいな
かんじだったよ


ストイックにキメていてねェ
文学系硬派
かといって言論の闘士ではなく飽くまで寡黙
まァとにかくよくモテた
確か…
同じ大学のご出身でいらっしゃるんですよね
ウンそう
学部も学科も同じでね

しかも同じ文芸サークルだった
そんでまた入ってくる女の子入ってくる女の子
みんな清呂木にいっちゃうんだよなァ
ホラ文芸部に来るような女の子ってああいう…
線の細い憂いを帯びた…みたいな優男好きだろ
僕はべつにモテませんけどね…
まァその次に俺んとこに来るんだけどさ
……
ああでも深いつきあいになるような女の子はいなかったかもなあ
あいつと

——ウツボラ第二回 読んだよ



…ありがとうございます
なかなか面白いねアレは
もうけっこう先の方までできてるの？
いえもうほぼお任せなので
あァそォ
いかにも溝呂木らしい文章だよね

クリボラ
みんなが溝呂木に求めていた文章だ

……
――ときに辻君は…

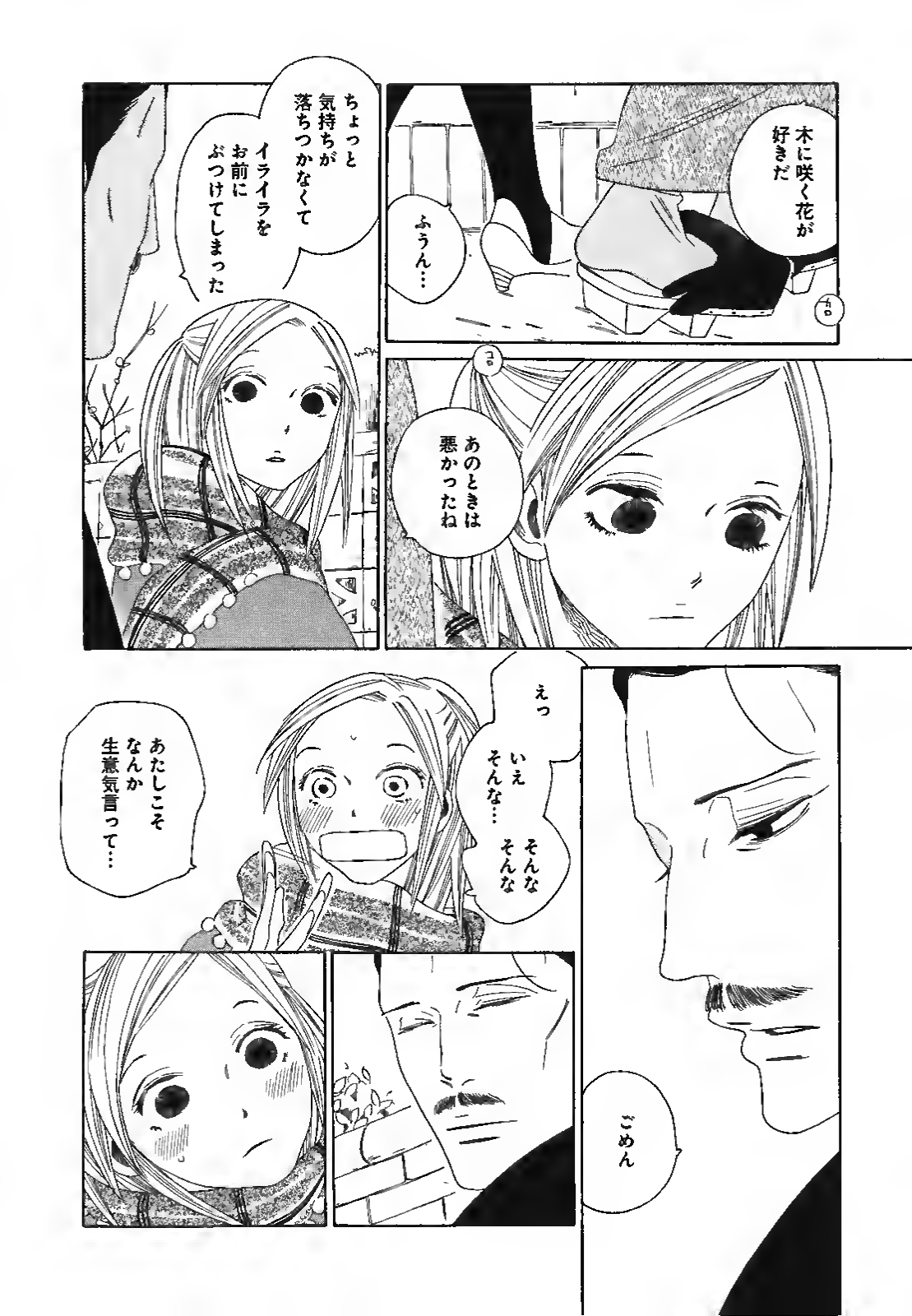
もともと溝呂木のファンだっけ？
…え？
いやさ

辻君は
文章を書く人
だったかな
と
ハハ

鯖（サバ）？
う
ずいぶん立派だね 頂き物？
ええ… 福留出版の前田さんから 実家が福井なんですって クールで産地直送
ふうん
味噌煮にしましょうか それとも酢〆？
いや そのまま食いたいな
じゃあシンプルに塩焼きでいきましょうかね――
おろしと…
あカボスがない
僕が買いに出よう

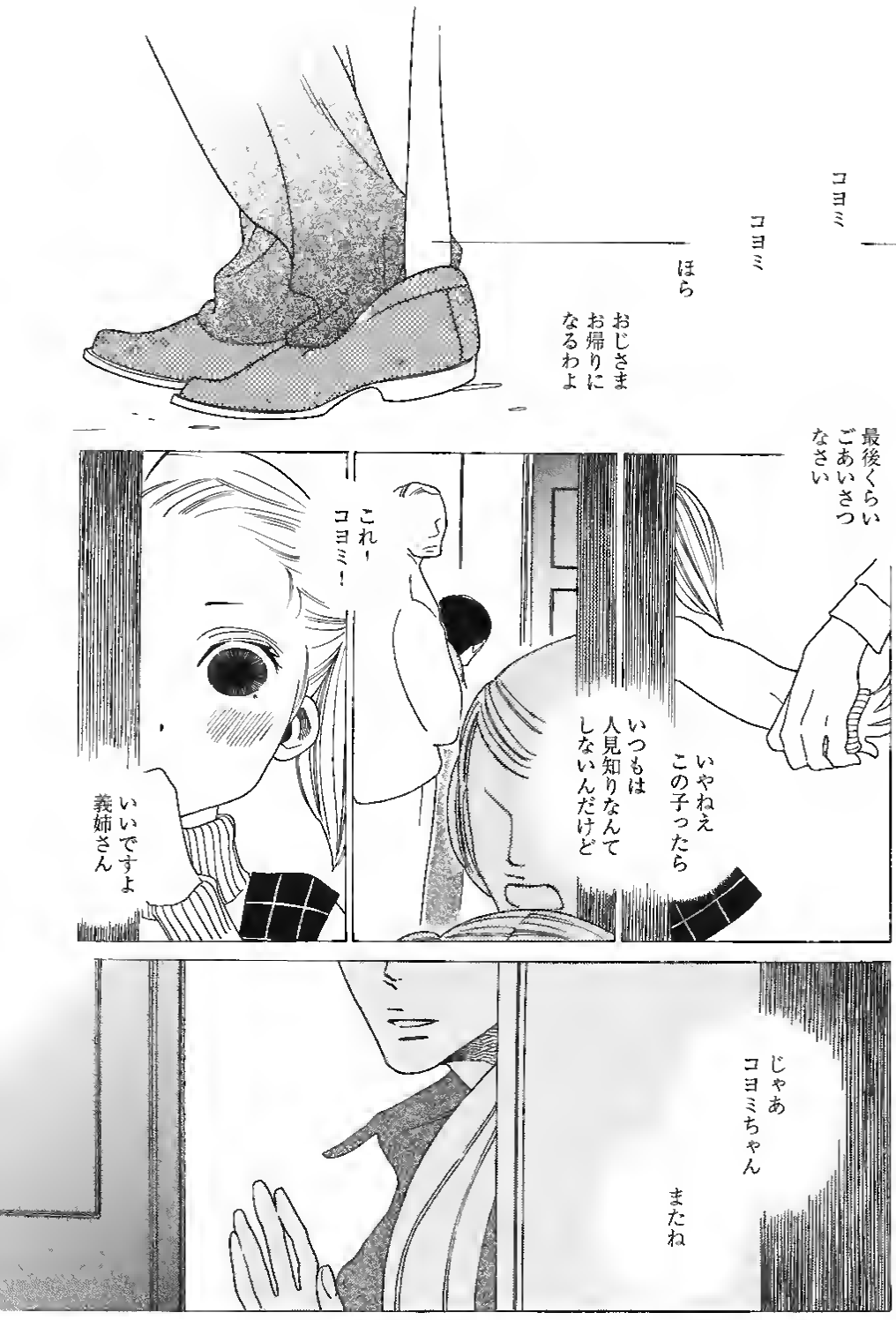
えっ
いいですよう
そんな…
ぎゅっ
いやちょっと
歩きたいんだ
なにが
おじさまが
遅くにお帰りで
私つっかかったこと
あったじゃないですか
先月
ん？
こないだの
まだ怒って
らっしゃる？
…ねー
おじさま
先月…
ホラ
大相撲に
お出かけに
なった日

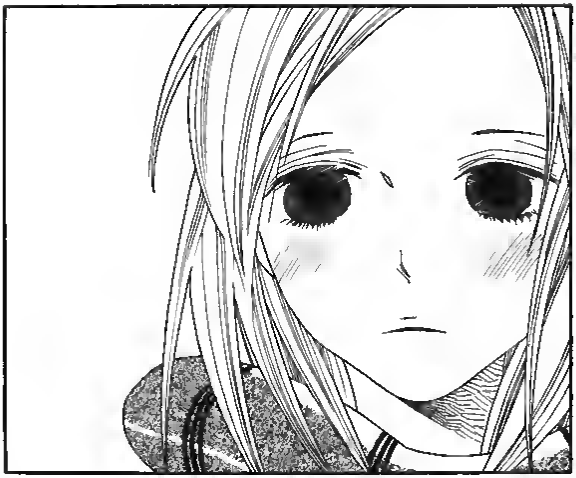
…ああ
忘れちゃったんですか？
コヨミ
ちょっと一緒に歩こうか
ハクモクレン
コムラサキ
サザンカ
ロウバイ
おじさまお詳しいのね
そうかね

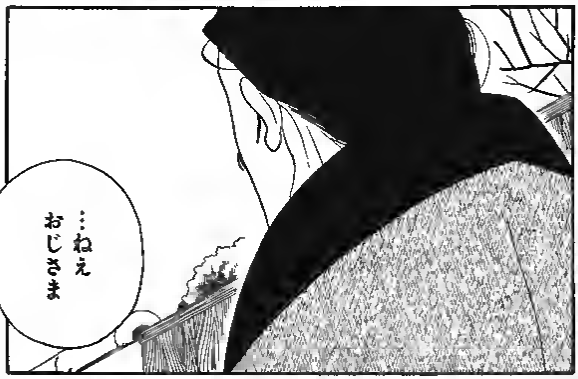

木に咲く花が好きだ
ふうん…
ちょっと気持ちが落ちつかなくてイライラをお前にぶつけてしまった
あのときは悪かったね
えっ
いえ
そんな…
そんな
そんな
あたしこそ
なんか
生意気言って…
ごめん

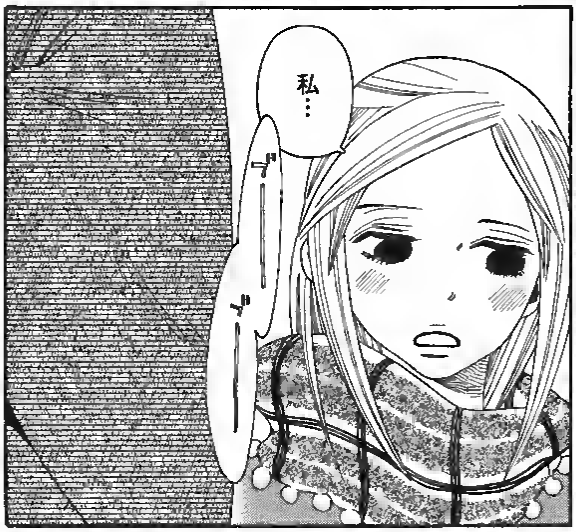
おじさまって
へんなの
え？
おじさまとか
ウチのオヤとか
じゃ
なかったら
すごい信頼
されてるか
なめられてるんだわ
なんの話だい
だって
まー…
曲がりなりにも
年頃の娘と…
一緒に
住まわせてる
なんて

…そんな
ややこしい話でも
ないだろうに
単に親戚の元に
身を寄せてる
だけだろう
お前が
それにしたって
二人っきりじゃ
ないですか
二人っきり
とか…
自分で言って
私…
あー…
…まあ
なめられてるに
近いんだろうな
…え？
なんにせよ
お前は
娘みたいな
もんなんだから
もし
気になる
ようだったら
部屋に鍵を
つけるといいよ
…結構です


コヨミ
コヨミ
ほら
おじさま
お帰りに
なるわよ
最後くらい
ごあいさつ
なさい
いやねえ
この子ったら
いつもは
人見知りなんて
しないんだけど
これ！
コヨミ！
いいですよ
義姉さん
じゃあ
コヨミちゃん
またね



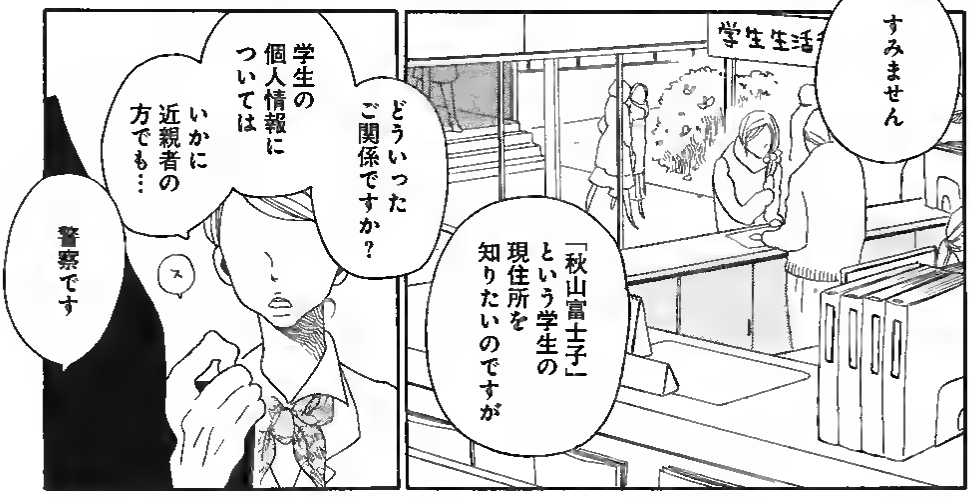

…ねえ
おじさま


私…
ゴー
ゴー

ちょっとごめん
着信
三木桜
ブー
パキ
ブー
ブー
ん
——先生？

ウツボラ
第二回
拝読しました
…ああ
姉の文章に
更に推敲を重ねて
手を加えて
下すってるんですね
とても
面白かったです
……
先生
今晩
会って下さいませんか

いや
今晩は…
会って
下さいますよね
先生
会って下さい
…
泣いてる
のか…？
先生
先生
私に
おびえないで
私は先生に
会いたいだけ
私は
いつたって
先生の側にいます
私は
先生のもの
なんです
先生


すみません
「秋山富士子」という学生の現住所を知りたいのですが
どういったご関係ですか？
学生の個人情報についてはいかに近親者の方でも…
警察です

ただの確認作業ですので
はい…
ただあの…
こちらで把握しているのは入学登録のさいに届けられた住所になりますので転居している場合もあります
学校側に転居届などは出さないんですか？
そういう学生さんはほとんどいませんね
あ
ありました
秋山富士子
東京都世田谷区代田…
秋山…
富士子…
ふみこ

ふみこ…っ
ふみちゃん!!
ふみちゃあァァァん!!
どうしてェ…っ
どうし…
どうして!?
どうして何も気づかなかったんだ…!!
刑事さん
どうして…っ
いやあぁぁぁぁ
かあさん
かあさん!
いやあアアアア
芳嗣(よしつぐ)!!
ビク!
お前何も気づかなかったのか!?
同じ東京にいてどうして…

刑事さん？
はい
よろしいですか？
…ええ
失礼しました
よろしくどうぞ
こちらの物件は管理人が常駐しているタイプではありませんので…
私ども不動産会社の方で鍵の管理をしております
築2年でワンルームの8畳
駅からも近いですし
学生さんには人気がありますよ
契約時の様子などはどうでしたか？

様子？
秋山様の…
ですか？
さあ～
ごく普通の
かんじだったと
思いますが…
どうてしょう
私が直接の
担当だったわけでは
ないので…
お母様とご一緒に
みえましてね
母親？
母親と一緒
だったん
ですか？
ええ
大学が決まったので
上京して一人暮らし
なさるということで
特別すごく
美人だった
ということは
ありませんか？
え？
ハハ
さあー…
そういう
ふうには
見ません
からね…
あ
こちら
ですね

じゃあ…
よろしいですか？
開錠して
はい
お願いします
ガク
ストップ

望月さん…

ポ——ン
2
3
4
5
6
7
8
ナロ
ロロ
ロロ
ナロ
ロロ
ロロ
ロ

…会いたかった…

疑問を覚えた途端に
筆の止まる恐怖

#6

――飲むか？
……
飲めよ
…いただきます
いえ
自分は…
吸うか？
あ
吸わないんだっけ？

ﾌｰ
最近は禁煙だの嫌煙だの
生きづらい世の中になったよね
どこに向かっているんです？
「藤乃朱」の飛び降りたビルだよ

他殺の疑いになるような痕跡はなかったそうだ

知り合いの
鑑識さんに
お願いしてね
ひと通り
みてもらった
真新しい指紋も
「藤乃朱」本人のみ
衣服の
繊維
毛髪
体液
もろもろ
特筆すべき
ものはない
争ったような
あともなし
ビルを
エレベーターで
上がって
そのまま
階段で
屋上へ

あすこの
入り口から
入って
そのまま
飛び降りた
なんの
ためらいも
なく？

直前まで
電話を
していたらしい
発信先は
「三木桜」
やっぱり…
脅迫？
「三木桜」が
「藤乃朱」を
脅迫していた
のかもしれない
例えば
そう
何か…
望月さん
「三木桜」は
何か知って
いますよ
やっぱり
彼女は…

どんな？
それは…
分かりませんがともかく…
何か「藤乃朱」の弱味を握っていてそれで…
電話で脅されたくらいで飛び降りたりするかね
ないとは言い切れませんよ
足跡（ゲソコン）はキレイなもんだったよ
というよりほとんど見つからなかった
彼女はヒールのパンプスをはいていて
それが
キレイに揃えて並べてあった
屋上の柵手前のところに
脅されて飛び降りるような極限状態の人間がきっちりクツ揃えて飛んだりするかね
どう思うよ 海馬

…
何か…
何か
あるはずです
飛び降りた
理由が…
自分から
飛ぶ奴の
気持ちなんて
分からんよ

…望月さんは…っ!!
何も感じなかったんですか？
何も…
感じなかったんですか!?
あの足を見て…
あの…遺体のカバーからのびた足…

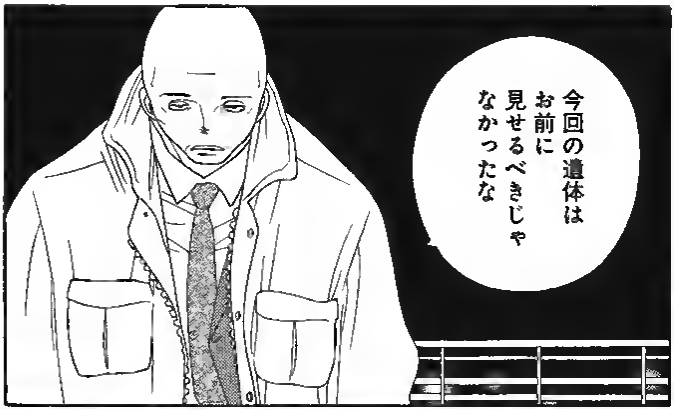
ごろんと…
ただ
ただの物(モノ)みたいに
じっとしてて
もう
ぴくりとも
動かなくて…
さっきまで
生きて
動いていた
はずなのに
彼女を
支えて…
健気に
立って
いたんですよ
それなのに
それを…

理由もなく
「分からない」で
済ましてしまって
いいんですか？
自分は…

彼女はもっと
生きるはず
だったと
もっともっと
ずっと
生きるはず
だったのに
それが…
半ばで
断ち切られて
そんな
理不尽なこと
あっていいん
ですか!?
そんなこと…
お前は
公私混同してる
彼女は
お前の
妹じゃない

…3年前
お前が妹を
亡くしたのは
知っている
飛び降り
だったんだってな
…ふみこっ
ふみちゃアアアん
いやアアア
同じ
東京にいて
芳嗣(よしつぐ)!!
お前何も
気づかなかった
のか!?

どうして何も
気づかなかったんだ…!!



妹を
亡くしたあの時に
お前は警察を
やめません!!
…やめません…っ
妹のことは
大丈夫です
もう
大丈夫です

大丈夫です
海馬
大丈夫です……！
海馬！
…大丈夫です
ご心配おかけしました

…あ
悪かったな

え？
いや
今 思い出したけど
そういえば
お前コーヒー
ダメだったよな
いえ…
大丈夫
です

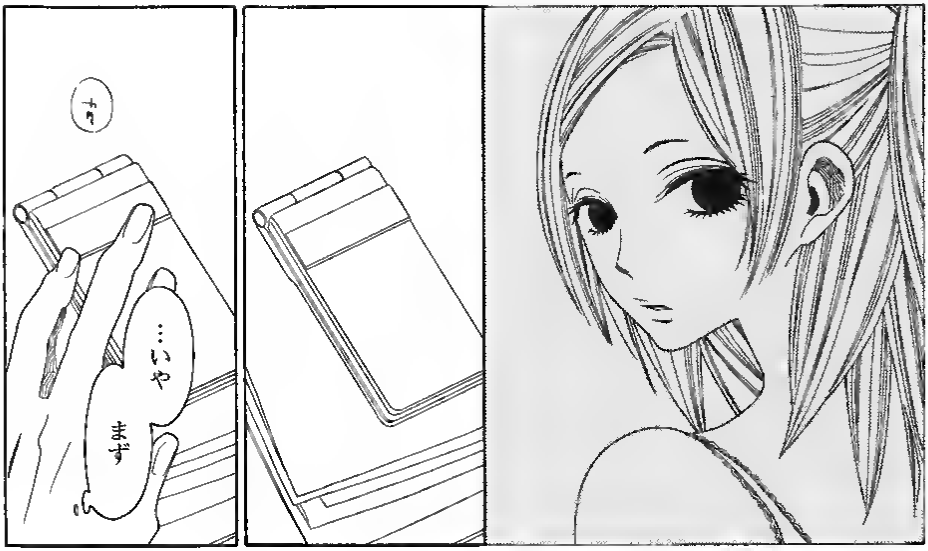
ヨシ メシでも 食うか いい時間だな
あ はい
…なァ海馬 アレかも しれんよ
なんです？
「藤乃朱」は「三木桜」に 何か言葉を…
遺言を 遺したのかも しれんよ

新春増刊号 特別読切
ウツボラ
溝呂木 爵
クソボラ
藤乃 朱
…同じ文章だ

多少の改稿はあるものの
出だし
話の流れ
登場人物の造形
クソボラ
そしてタイトル
…しかし決定的に違うのは話のオチだ
投稿作に対して先生の発表したほうは
お辻
まだ残ってたのか
あハイおつかれさまです
アレお前ん家って終電何時だっけ？
ガタ
いやもうあと5分くらいなんで今日はもう
何か待ち？
…10分おきくらいに5行くらいずつ上がってくるんですよ

こっちも
ギリなんで
ありがたい
といえば
ありがたいん
ですが
トビラの
レーターさんも
すごい
待たせちゃって
ますし
野宮先生だろ
ロックオン
されちゃった
かなー
あ
常習
なんですか？
イヤ～～～
ていうか
アハハ

いや
まさか
はは
まあ何かあったら
相談しろよ
おつかれー
…声が
聞きたい…


…いや
まず

それよりも
先に
プルルル
プルルル

…どうして
泣いているんだ

…わかりません
…いえ…
多分…
こわいんです
怖い…
でも
先生といれば
大丈夫です
先生といると
これでいいんだと
思えるんです
三木桜の
身体は
あたたかい

藤乃朱の
身体は
つめたかった
先生
駄目だ
駄目だ
分からない
駄目だ

駄目だ…っ！
…君は…
君たちは…
何がしたいんだ…？

私に何を
求めてるんだ…？
本を
出しましょうよ
先生
ブー
ブー

ブー

私たちで

ブー

ブー

プルルル

はい

あ

もしもし

夜分に
恐れ入ります

南洋出版の
辻ですが

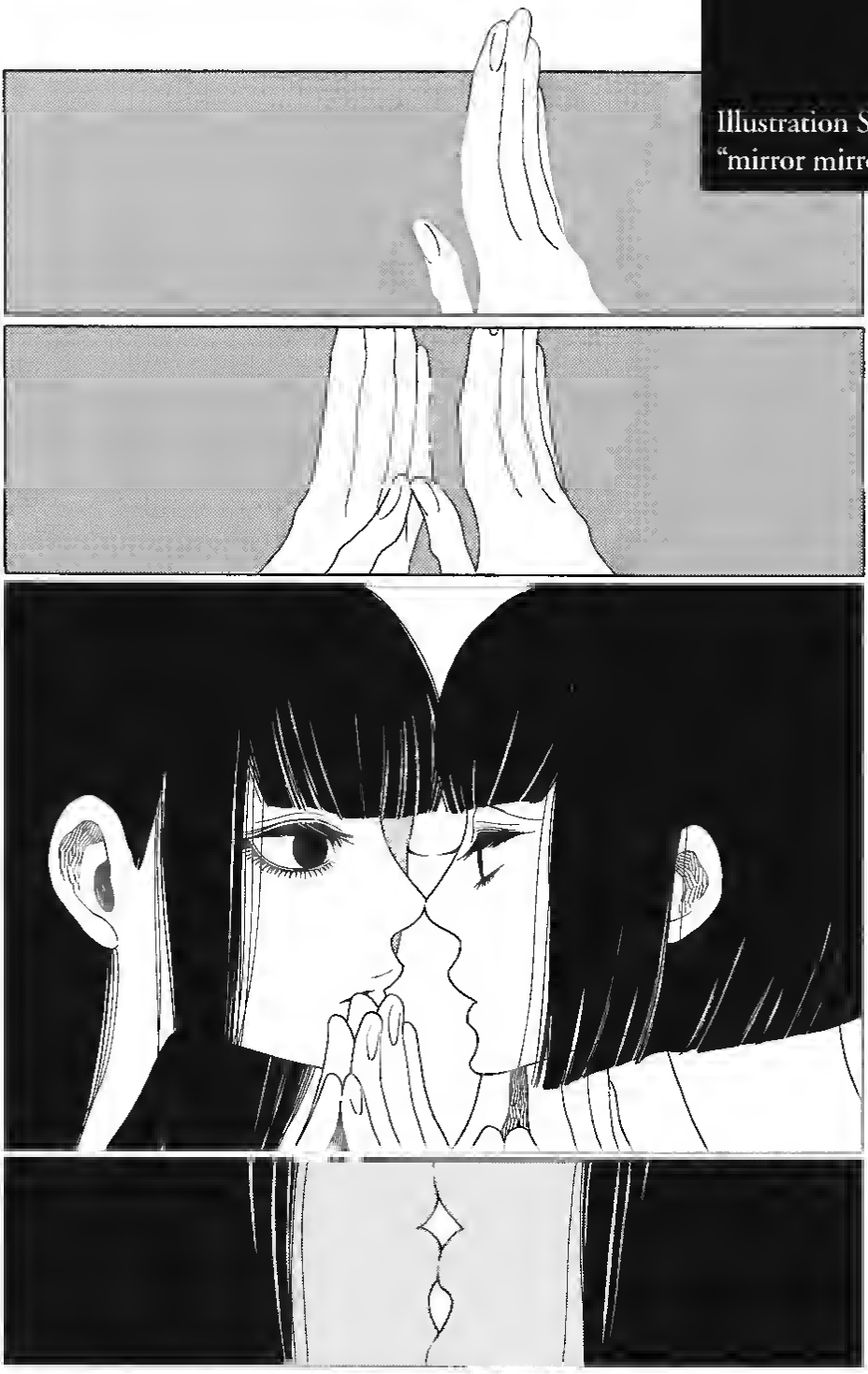
ああ

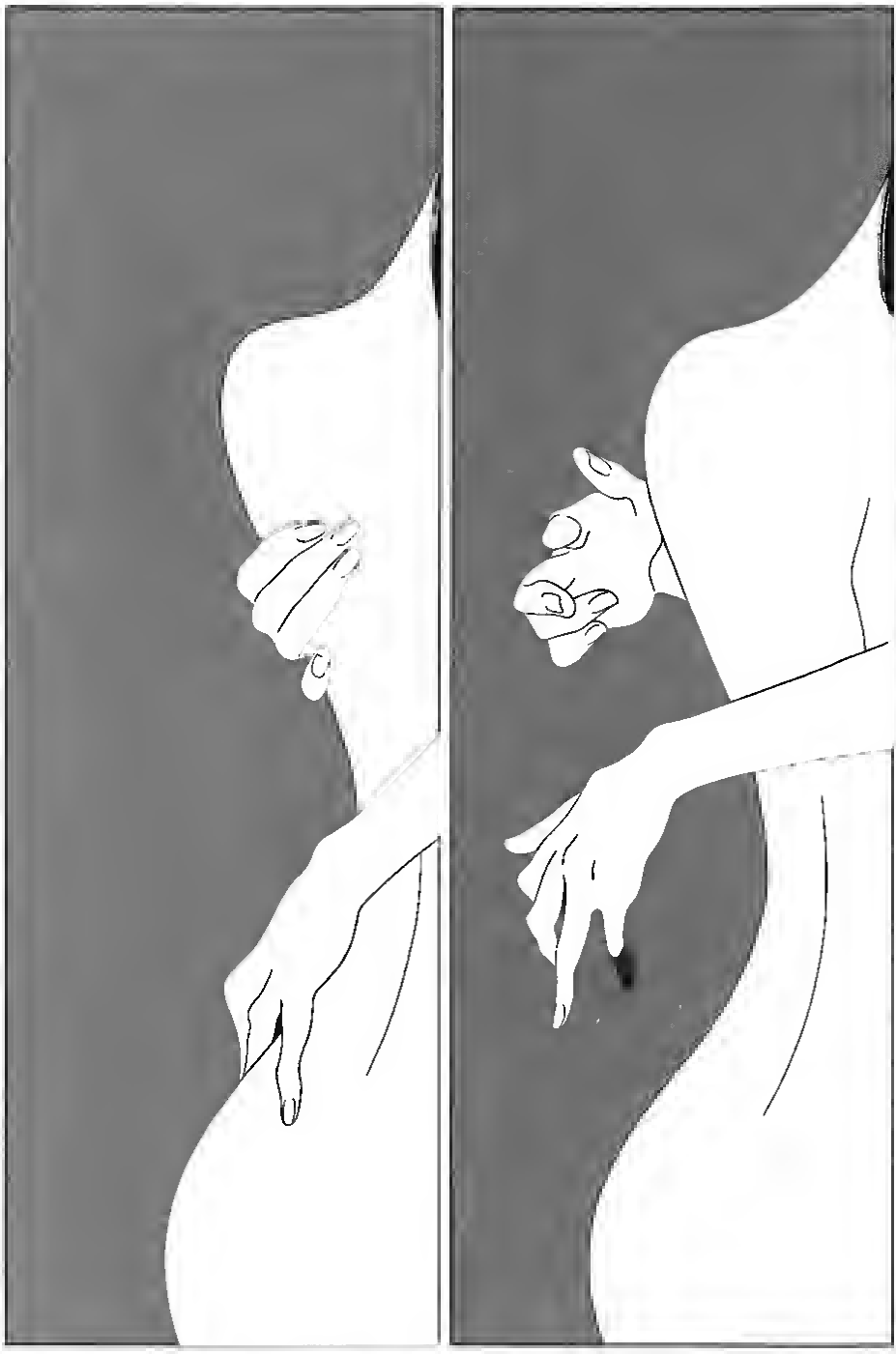
辻さん

こ
こんばんは
コヨミさん
おつかれさまです
あの…
漆呂木先生はご在宅ですか？
先ほどから何度か携帯のほうにかけてるんですが…
知りません
え？
私 先生の奥さんじゃないんで
ともかく家にはいません
え…
えーと…
辻さん
サバはお好きですか？
私・たち・で…？
そう

私たちで
『ウツボラ』を
一冊の本にしましょうよ

…to be continued





中村明日美子 好評既刊

『コペルニクスの呼吸』（全 2 巻）

舞台は 70 年代パリ。「夜のサーカス」の道化師トリノスは、ある夜日本からやってきた外交官オオナギマコトに買われる。サーカスに魅入られた人々の姿を描く、耽美で官能的な物語。
（A5 判 / 定価 952 円 + 税）

『J の総て』（全 3 巻）

マリリン・モンローになりたかった少年は、名門進学校を飛び出しニューヨークへ。女装の歌姫として成功した J を待つのは絶望と、運命の人との再会。中村明日美子の人気を決定づけた感動巨編。（A5 判 / 定価 952 円 + 税）

『ばら色の頬のころ』

死んだ父を思うポール。「市長の息子」と呼ばれ続けるモーガン。それぞれに家族との葛藤を抱え、少年たちは大人になっていく。ポールとモーガンの出会いを描く、『J の総て』前日譚。
（A5 判 / 定価 952 円 + 税）

『鶏肉倶楽部』

ドラァグ・クイーン、レズビアン、バイセクシャル、カニバリズム、おたく、少年、獣……。エロティックな夢が渦巻く中村明日美子の初期短編集。デビュー作「コーヒー砂糖入り恋する窓辺」収録。（A5判 / 定価886円＋税）

『2週間のアバンチュール』

林間学校でおませな少女・ローズと同室になったアンジュ。わがままなローズにうんざりした彼女は、ロリコン教師に「お仕置き」を唆す――。妖しく甘美な毒に満ちた、傑作短編集。
（A5判 / 定価952円＋税）

「ウツボラ」大好評連載中！

中村明日美子の美麗筆致で紡がれる戦慄のサイコ・サスペンス

MANGA EROTICS f エフ
マンガ・エロティクス

新感覚ファンタスティックコミック誌
隔月刊／奇数月6日頃発売予定／定価780円＋税

スーパーバイザー：山本直樹
豪華執筆陣：中村明日美子／オノ・ナツメ／浅野いにお／志村貴子／鬼頭莫宏／雁須磨子／河内遙 and more!

最新情報は、編集部公式ブログで続々更新中！
http://www.ohtabooks.com/eroticsf/

ウツボラ 1
二〇一〇年六月二四日 第一刷発行
二〇一〇年八月四日 第二刷発行

著者 中村明日美子
装丁 芥陽子
編集 上村晶 両角織江 藤岡美玲
発行者 岡聡
発行所 株式会社太田出版
ホームページ http://www.ohtabooks.com/
〒一六〇-八五七一 東京都新宿区荒木町二三
エプコットビル一階
電話 〇三-三三五九-六二六二
振替 〇〇一一〇-六-一六二一六六
印刷・製本 共同印刷株式会社

ISBN978-4-7783-2113-0 C0979
©Asumiko Nakamura 2010, Printed in Japan
本書の無断転載・複製を禁じます。乱丁・落丁本はお取替えいたします。

初出
ウツボラ #1～#6……「マンガ・エロティクス・エフ」
vol. 54～57、59、60（二〇〇八年～二〇〇九年）
Illustration Story "mirror mirror"……描きおろし